

## Bilag

### Gruppeinterview 1 (3.C)

Foretaget 16.03.16

**Interviewer: Mit første spørgsmål det er øhm om øh om I vil fortælle lidt om, hvad I har oplevet hernede i dag. Hvad har I lavet?**

Elev 1: Altså vi øh.. Først var vi inde på sådan et legetøjsmuseum øhm og kigge på alt muligt gammelt legetøj. Og så hørte vi sådan en historie om sådan en mand der samlede på legetøj og sådan noget øhm, og så fik vi lov til at lege med sådan noget legetøj. Altså vi øh.. Det var sådan nogle biler og dukker og toge og alt muligt.

Interviewer (kigger på de to andre elever): Har I noget, I vil tilføje?

Elev 2: mmh... ikke rigtig. Jeg synes Benjamin forklarede det godt.

Elev 3: Ja det synes jeg også. Det var også sådan, jeg ville have forklaret det.

**Interviewer: Var der noget, I synes var sjovere end andet i dag?**

Alle: Ja

Elev 2: Øh at lege med det der legetøj.

Interviewer (gentager): At lege med legetøjet, ja

Elev 3: Ja, det var det var lidt sjovere end at høre om det, men det var også ret spændende... øh, ja at se alt det der andet legetøj

Interviewer: mmh, er det noget legetøj I har set noget af før?

Elev 3: Ja

Elev 2: Jeg har ikke

Elev 3: Ja, jeg har været i den gamle by mange gange før

Elev 3: Jeg har set nogle af tingene før

Elev 1: Jeg har set det hele

**Interviewer: Okay, mmh, hvad så kan I godt lide at være hernede i den gamle by i øh historieundervisningen?**

Alle: Ja

Elev 3: Det var rigtig sjovt

Elev 2: Det var hyggeligt

Elev 3: Jeg synes også det er hyggeligt fordi og sådan at lave noget lidt andet end bare det..  
altså..

Elev 2: kedelig undervisning

Elev 3: ja eller altså også komme lidt ud og bevæge kroppen lidt og høre nogle spændende  
ting om gamle dage og sådan noget

Interviewer: Ja

Elev 1: Altså jeg gad godt vi kunne gøre det mere ofte. Altså sådan måske en gang om  
måneden eller ugen

**Interviewer: Ja, er det fordi, at.. Hvordan er det anderledes fra den undervisning I har inde  
i klassen?**

Elev 2: Det er fordi, at inde i klassen der kan man jo, der kan man se billeder og så hvis vores  
lærer ikke sådan helt ved f.eks. det der med Karl øh Maj, og hvis hun ikke vidste det, så  
kunne vi jo ikke lære særlig meget om det gamle legetøj

Elev 3: Men også altså det er også sjovere sådan at komme ud og se det og opleve det i  
virkeligheden end og bare høre om det

Interviewer: Kan du give et eks. på hvorfor det er godt. Hvad gør det?

Elev 3: Altså så kan man sådan lære lidt mere, hvis man sådan prøver det rigtig

Elev 1: Og man husker bedre, når man er ude, når man oplever det

Interviewer: Ja, er det fordi man oplever det, man set det sådan og man mærker ved det?

Alle: Ja

Elev 3: Ja i stedet for bare at høre det

Elev 1: Altså vi ser det bare normalt i bøger eller på internettet eller ser en lille video fra  
gamle dage

Elev 2: Også i historie der hører vi også om den gamle by nogle gange f.eks. hvordan Aarhus  
så ud før det blev til sådan en... storby

Interviewer (ser på elev 3): Ja, okay, altså så du sidder og snakker lidt om at du synes at du  
øh lærer lidt mere, når du kommer ud

Elev 3: Ja når man sådan kommer ud og oplever det rigtigt

**Interviewer: Ja. Hvad synes I, i har lært. Har I lært noget i dag?**

Alle: ja

Elev 1: Vi har lært alt det der med at... at ham der øh Karl Maj også øh har samlet på sådan noget legetøj selvom han var voksen, så man kan godt samle på lejetøj selvom man er voksen

Interviewer: Ja

Elev 3: Også at det også kan være sjovt og lege med legetøj og se om det måske ikke øh ikke kan holde til så meget, så kan man jo stadig lege med det

Elev 2: Og man finder ud af at det her.. at der er mange der helst vil lege med Lego og Barbie dukker, men sådan nogle påklædningsdukker de var f.eks. også sjove at lege med

Elev 1: Ja, det var sådan sjovt og prøve noget anderledes end man sådan normalt plejer

Elev 2: end man sådan er vant til

Interviewer: mm, så det var faktisk selv om det ikke var en øh Ipad med forskellige Apps så var det meget sjovt alligevel, ja

Elev 1: ja, det var meget sjovt. Også det der med de der brikker, hvor man kunne sætte alle mulige dyr sammen. Det var rigtig skægt

Elev 3: Ja og det er også spændende og lære hvordan man sådan selv kan lave legetøj, fordi det fandt man jo sådan lidt ud af. Hun sagde hvad de var lavet og så kan man jo selv prøve og lave det

Elev 2: I sløjd der laver vi jo også.. legetøj eller... brikker eller... ja...

Interviewer: Ja, det lyder som om, I sådan synes, at det er, at det i hvert fald er sjovt og komme ud og få undervisning, komme ud af klassen og få undervisning

Elev 1: ja meget

**Interviewer: Hvad synes I sådan normalt om historie, når I er inde i klassen? Kan I godt lide det?**

Elev 1: Altså jeg synes stadig det er sjovt altså også sådan og høre om gamle dage. Det er bare lidt sjovere at være inde i den gamle by for der kan man sådan opleve det... se det, nogle gange røre ved det og komme helt tæt på

**Interviewer: Ja, hm, så føler I, at I forstår det bedre, når I kommer her ned eller hvad?**

Alle: Ja, ja meget

Elev 2: Vores historielærer hun siger jo også bare øhm at inde i den gamle by der er der jo f.eks. det der legetøjsmuseum. Hvis man aldrig har været i den gamle by før, så ved man jo ikke hvordan det ser ud

Elev 3: Ja og så kan man måske ikke forestille sig hvordan legetøjet ser ud. Så, så tænker man... når vi er her, så ved vi sådan ligesom, hvad det er for nogle biler, vores lærer snakker om

**Interviewer: Som jeg forstår det, så kan I godt lide at få undervisning uden for klassen**

Alle: Ja

## Gruppeinterview 2 (3.B)

Foretaget 16.03.16

**Interviewer: Mit første spørgsmål, det er, hvad I har oplevet i dag?**

Elev 1: Øh vi har været inde på et museum og øh.. og set hvordan det var for lang tid siden, hvordan legetøjet var og sådan noget

Interviewer: Ja

Elev 2: Og vi har også prøvet at lege med legetøjet

Interviewer: hmm, ja

Elev 3: Og det var nogle meget gamle og skrøbelige ting - nogle af dem

**Interviewer: Ja, var det noget øh, der har været mere spændende end anden i dag?**

Elev 3: Hmm, det var nok og prøve at lege med de gamle ting

Elev 2: Ja, det synes jeg også

Elev 1: Ja, og man prøvede at lege med, hvordan, hvordan det var for ca. 100 år siden eller 50

**Interviewer: Ja, øh, var det okay at sådan drengene skulle lege med drengetingene og pigerne skulle lege med pigetingene?**

Elev 1, 2, 3: Ja

Elev 4: Ja det var fint nok

Elev 3: Jeg synes det var okay

Interviewer: Det var okay - det var jo sådan det var dengang, ikke også

Elev 3: Hmm, men det var noget sådan rimelig godt legetøj.. som vi legede med

Interviewer: Ja det var ikke sådan noget, der lige kunne gå i stykker

Elev 2: Ej (ryster på hovedet).. lidt sådan nogle figurer

**Interviewer: Ja, så mit næste spørgsmål det er øh om I godt kan lide at være ude i historieundervisningen. Kan I godt lide og være f.eks. her i den gamle by?**

Alle: Ja

Elev 3: Ja altså jeg kan godt lide det

Elev2: Med mindre det styrtregner, og det er dårligt vejr

Interviewer: Ja, det kan jeg godt forstå

Elev 2: Men jeg synes det er godt, når det er sådan.. godt vejr

Elev 1: Mega meget, mega meget

Elev 4: Og øh også det der med at man ligesom sådan føler sig lidt mere fri i stedet for man bare skal sidde i klasse og bare sidde og skrive eller læse eller noget

Interviewer: Ja, så det er lidt anderledes?

Alle: Ja

Elev 3: Og det var rart at være ude, fordi så snakker man med flere forskellige fra klassen

**Interviewer: ja, kan det så være svært når man f.eks. er her og koncentrere sig, når der ikke sådan er de samme rammer som inden for eller?**

Elev 2: Altså.. jeg synes ikke det er svært

Interviewer: Nej, det er sådan okay. Man kan godt koncentrere sig?

Elev 2: Ja

Interviewer: Jeg synes også I har været meget gode til at lytte efter. Har I sådan fået at vide på forhånd, hvordan I skulle opføre jer henede?

Elev 2: Hmm.. ja..

Elev 1: Ja

Elev 2: Ja, altså vi fik at vide, at vi ikke skulle snakke i munden på hende der.. hmm jeg kan ikke huske hvad hun hedder..

Interviewer: Ja, Birgitte

Elev 3: Og så aftalte vi også at når hun talte, når Birgitte hun talte, så skulle vi ikke sidde med vores telefoner og tage billeder. Så skulle vi lytte

Elev 1: Så måtte vi gøre det bagefter

Elev 2: Og man skulle ikke tale med andre, når hun talte

Elev 4: Nej

**Interviewer: Kan I sige noget om, hvorfor I synes, det er sjovt at have undervisning her frem for øh inde i klassen**

Elev 1: Altså fordi man føler sig lidt mere fri og øh, der er meget flotte ting og sådan noget, og det er rigtig hyggeligt

**Interviewer: Ja, og det er rigtig hyggeligt, ja. Det gør også noget, at det er at det er.. Når man hygger sig, så lærer man også, ikke også. Synes I, at I har lært noget i dag, eller har I.. Er der noget nyt I har, I har lært?**

Elev 3: Altså vi har lært hvordan de i hvert fald lever og sådan noget

Elev 4: Og man kan også se en rigtig flot natur

Interviewer: Ja

Elev 4: Og øh har lært at man skal... tænke på, hvordan man var.. eller hvordan det egentlig har været. Det har været, det har været meget mere svært og sådan noget

Elev 1: Og øh vi har lært at øh hvad hedder det nu, hvordan man skulle klare sig. Hvordan det var, hvordan man skulle klare sig der

Interviewer: Så har I haft om det, inden I kom herved, hjemme i klassen?

Elev 3: Altså vi har snakket om hvordan det var sådan da vores oldemor var børn og sådan noget

Elev 2: "Altså øh det der med at øhm, at det var meget sjovere øh altså, jeg synes det er meget sjovere her, fordi der kan man komme ud og man er fri og så, solen skinner jo i dag. Og man sidder bare og læser eller skriver inde i sin klasse, hvor man har det varmt"

**Interviewer: Ja, så det er godt det med at komme ud kan jeg forstå på jer**

Alle: Ja

**Hvordan synes I sådan normalt det er at have historie?**

Elev 4: Det er sjovere og være ude, men det er også øh nødvendigt og være inde

Interviewer: Ja, så det er godt med lidt afveksling?

Alle: Ja

Elev 2: Det er sjovt sådan og have om vores oldeforældre og ikke sådan det, der sådan ligger langt tilbage.

Elev 1: Ja, det kan sådan være lidt svært at forestille sig, at der har været vikinger engang

Elev 3: Ja det er sjovt at fortælle historier om min oldemor

## Observation af 3.C

Foretaget 16.03.16

Grundet pladsmangel har jeg ikke medtaget mine observationer fra 3.B.

### Ankomst

Kl. var 9.30, da jeg ankom til Den Gamle By i Aarhus i strålende solskin. Her mødte jeg klassen og historielæreren, som jeg ikke tidligere havde stiftet bekendtskab med. Det var tydeligt at se, at eleverne glædede sig til dagens undervisning - de pegede, smilte og snakkede ihærdigt om de bygninger, de kunne se.

Da guiden fortæller om dagens program, lytter eleverne aktivt, interesseret og roligt. Der stilles ikke en masse praktiske spørgsmål - eleverne ved, hvad de skal, og hvorfor de er her. På vej gennem byen ned til legetøjsmuseet, hvor undervisningen skulle starte snakker nogle elever fortsat om de bygninger og haver, vi passerer. Nogle fortæller historier om tidligere besøg i Den Gamle By, mens andre henvender sig til guiden med spørgsmål omkring hendes arbejde. Der er en god stemning blandt eleverne - de virker spændte, og de er godt på vej ind i den historiske "verden," hvor de skal tilbringe den næste halvanden time. Imens snakker jeg med historielæreren, som fortæller, at hun har forberedt klassen på besøget og undervisningsforløbet - dog med udgangspunkt i andet materiale end det udsendte. Eleverne er altså bekendte med museet, med tiden/perioden de skal "besøge", og at det er guiden, der er underviser og leder dagens gang.

Vi ankommer til legetøjsmuseet, hvor guiden starter med en lille fortælling om manden bag udstillingen. Hun bruger fagter og varierer sit toneleje. Eleverne ser interesseret på hende og lytter til historien. Imens er historielæreren opmærksom på, at eleverne står ordentligt.

### Udeundervisning

På legetøjsmuseet er det primært guiden, der snakker, fortæller og stiller spørgsmål til eleverne, som ser interesseret på udstillingerne/mantraerne. Eleverne stiller løbende spørgsmål i takt med guidens fortællinger. En dreng spurgte bl.a.: "Havde man batterier dengang, eller trak man dem op eller sådan?" I gennemgangen af legetøjet spørger eleverne bl.a. også guiden om, "hvorfor så den sådan ud?" "hvem har lavet den?" og "hvordan legede man med det?" Langt hen ad vejen er eleverne interesseret og forholder sig rolige på legetøjsmuseet. Efter noget tid mister nogle dog koncentration - de snakker lidt, sætter sig



ned og kigger ikke så ihærdigt på udstillingerne mere. Eleverne er efterhånden klar til selv at skulle i "aktion". Kl. 10.02 afsluttes rundvisningen, og vi går mod Renæssancegården, hvor eleverne skal prøve at lege med legetøj fra deres oldeforældres tid. På vejen viser og fortæller guiden om de forskellige butikker og bygninger, vi kommer forbi, og eleverne stiller spørgsmål.

Kort tid efter kommer vi til Renæssancegården, tager sko og jakke af, og eleverne sætter sig i en rundkreds på gulvet, hvor de fortæller om deres oldeforældres legetøj. Det er nu blevet tid til, at eleverne skal lege med det gamle legetøj - de jubler sagte og ser spændte ud. Guiden inddeler ureflekteret eleverne i fire grupper - piger og drenge for sig. Ingen brokker sig eller stiller spørgsmålstegn til gruppeinddelingen samt det faktum, at drengegrupperne udelukkende skal lege med drengelegetøjet, og pigegrupperne kun skal lege med pigelegetøjet. En dreng skal dog lige sikre sig, at "man får lov til at prøve alt, ik?" Alle grupper kaster sig hurtigt over legetøjet og går straks i "krig" med at organisere. Både drenge og piger samarbejder ivrigt i deres grupper om de opgaver/lege, de sættes til. Det virker til, at eleverne synes det er sjovt at arbejde i fællesskab og lege med det, som deres oldeforældre legede med, da de var på deres alder. De er optaget af de respektive lege, lever sig ind i dem og bruger lystigt deres fantasi. Mens drengene højlydt laver tog- og billyde og udtrykker "orh, fedt mand", leger pigerne mere forsigtigt med deres påklædningsdukke, som tildeles navne og familiemedlemmer. Når det er tid til at bytte leg/post, ærgrer nogle elever sig. De fanges dog hurtigt igen ved den næste post. I denne forbindelse overhører jeg en dreng, der småråber til en anden dreng "hallo, det er sindssygt sjovt det her!" Til sidst får drengene og pigerne lov til at lege med hinandens legetøj, hvilket de også finder sjovt. Nogle er dog så godt i gang med en leg, at de ikke bytter rundt. En pige spørger her, om "man gerne må lege videre?" Under forløbet går historielæreren rundt mellem grupperne. Hun tager fotos af eleverne i aktion og indgår i nogle af legene, understøtter og bakker op om aktiviteterne, men uden at forskyde styringen af forløbet fra guiden. Hun giver altså plads og mulighed for, at eleverne kan eksperimentere i deres samarbejdskonstellationer samt afprøve nye måder at opleve og lege/lære på.

### **Evaluering**

Efter ca. 30 minutters leg er det tid til oprydning og evaluering i fællesskab. Guiden starter med at stille eleverne spørgsmål til det netop overståede forløb. Her beder hun dem bl.a. om at sammenligne de gamle lege med aktuelle lege i dag. Således lægger hun op til, at eleverne skal drage paralleller mellem fortid og nutid, dvs. at eleverne bruger historien, og

deres historiebevidsthed bringes i spil. I forlængelse heraf spørger guiden bl.a. eleverne, om "der er forskel på, hvordan man spiller spil i dag og dengang?" En elev var hurtig til at svare, at "de havde nok ikke computer og sådan noget dengang", hvorefter en anden elev sagde: "nej de spillede nok mere sådan sammen, hvor de sad ved et bord som før" - eleven hentyder her til et brætspil, som de netop har leget med i grupper. Afslutningsvis forsøger guiden at få eleverne til at tænke og reflektere over fremtiden og her undre sig over, "hvad man mon leger med, når I selv er blevet oldeforældre?" Således lægger hun op til, at læreprocessen fortsætter - selv når de går ud af Den Gamle By.