

Bilag

Bilag 1 - Observation 4. klasse – En skoledag i 1864

Forud for besøget

Eleverne har fået fortalt, at vi skal i DGB, hvor de skal prøve en skoledag i 1864, hvor de skal trække en rolle, som de vil opleve har en betydning for deres liv i 1864. Endvidere har jeg fortalt eleverne, at de vil opleve, at den lærer eller lærerinde, der skal undervise dem, også vil være i en rolle som i 1864. Jeg fortæller, at de skal på en tidsrejse tilbage til 1864 og prøve, hvordan det var at være barn og gå i skole dengang. Desuden fortæller jeg, at man så anderledes på børn, og at man bl.a. måtte slå børn, hvis ikke de opførte sig ordentlig. Vi gennemgår materialet, der er tilsendt fra DGB, og eleverne trækker en rolle, som jeg fortæller, at det er vigtigt, at de kan, når vi skal i DGB. Jeg fortæller også eleverne, hvad reglerne er for at færdes på museet, og at jeg forventer, at de opfører sig ordentlig.

Forløbet i DGB

(1) Vi ankommer til DGB omkring kl. 9, hvor vi venter på aktøren ved indgangen. Eleverne spiser deres medbragte madpakker i ventetiden, og da aktøren ankommer i historisk kostume, lader min praktiklærer og jeg hende præsentere sig selv. Aktøren beder eleverne følge hende til skolestuen, hvor hun fortæller, at hun vil fortælle lidt mere om forløbet.

(2) I skolestuen beder aktøren eleverne sætte sig, og min praktiklærer og jeg gør det samme bagerst i lokalet bag alle elever. Eleverne får fortalt, at de sidder i en skolestue som i 1864, og at om lidt skal de op og klædes om, og så starter rollespillet, hvorefter hun vil træde ind i rollen som skolefrøken. Hun fortæller dem, at man så anderledes på børn dengang og viser dem forskellige redskaber, som har været brugt gennem tiden til at straffe børn med.

(3) Herefter får turen op i omklædningsrummet, hvor aktøren kort fortæller drengene om tøjet. Flere af drengene griner, da hun viser smækken på bukserne, og en enkelt siger, at det er godt noget grimt tøj. Derefter instruerer aktøren mig i, hvordan jeg skal give drengene tøj på, og hvordan jeg skal forholde mig til deres forskellig status. Således er matchende tøj som udgangspunkt kun vigtigst for drengene med høj status. Disse drenge bør også have jakker,

fortæller aktøren. Derefter går aktøren ind til pigerne og hjælper min praktiklærer med at give dem tøj på. Drengene får tøj på en efter en, og flere kommenterer, at tøjet kradser og klør, og hvorfor tøjet må matche ved nogle af dem og ikke ved andre. Flere af drengene med lav status siger, at det er uretfærdigt, at de ikke må få jakker, og at deres tøj ikke er lige så pænt.

(4) Da drengene og pigerne på vej ned i skolestuen ser hinanden fniser de, og nede i skolestuen sætter de sig blandet drenge og piger, men da aktøren stiller sig bag katederet spørger hun, hvorfor de har blandet sig drenge og piger. Hun giver dem besked på at sætte sig ordentligt i drengerække i venstre side og pigerække i højre side og skælder ud. Eleverne rejser sig og småsnakker, idet de sætter sig, men de bliver tavse, da aktøren beder dem tie stille.

Aktøren beder først drengene om at rejse sig og viser dem, hvordan hilser, når de om lidt skal ud at gå en tur gennem byen. Dernæst er det pigernes tur til at rejse sig, og ligeledes bliver de vist, hvordan man hilser korrekt. Eleverne får besked på, at de nede i gården skal stille i en drenge- og pigerække i stilhed, hvorefter klassen rejser sig og går ned i gården.

(5) Nede i gården kalder aktøren eleverne op i deres rolle startende med drengene med højeste status, således at de kan få et navneskilt. Da alle drengene har fået navneskilt og er blevet kaldt op, starter aktøren på ny med pigen med den højeste status. Hun irettesætter flere gange eleverne for ikke at stå på en lige række og for ikke at gøre, som der bliver sagt. Da en pige begynder at svare igen, beder aktøren hende at holde mund og gøre som der bliver sagt og slutter af med en reprimande.

(6) Flere gange under turen må aktøren stoppe, skælde ud og bede eleverne om at følge med og gå på en lige række. De bagerste elever hvisker til hinanden, at de synes, at hun er skrap, og at det ikke er sjovt.

(7) Oppe i klassen igen skal eleverne synge "I østen stiger solen op". Aktøren skælder flere gange eleverne ud for ikke at synge i takt og ikke at synge højt nok. Midt i sangen banker pastoren på døren. Aktøren beder eleverne tie stille og byder ham velkommen og beder ham sætte sig ved katederet. Pastoren fortæller en historie om nogle elever, som er blevet straffet i

forbindelse med tyskerne i byen. Aktøren beder eleverne synge "I Østen stiger solen op" for pastoren, og da sangen er ovre, rejser han sig, takker for sangen og går.

(8) Da døren er lukket skælder aktøren eleverne ud for, at de bare blev siddende, da pastoren kom ind i klassen. Ingen af eleverne siger noget, og aktøren beder dem tage deres tavler frem og begynde at skrive første vers af "I Østen stiger solen op". Hun går rundt mellem dem og irttesætter og beder enkelte elever starte forfra pga. sjusk, mens eleverne skriver i tavshed. Da en af pigerne oppe foran vender sig rundt for at kigge ned bag klassen, smækker aktøren en pegepind ned i bordet, så alle eleverne kigger op. Pigen, der vendte sig, kigger omgående op på aktøren og får besked på at koncentrere sig om at skrive og ikke at kigge.

(9) Efter 10 min. skriveri i tavshed, får eleverne besked på at lægge tavlerne væk igen, da de nu skal have højt læsning i Luthers katekismus. Startende med drengene af højest status skal eleverne en efter en læse en bid højt for resten af klassen. Da en af drengene læser forkert, bliver han bedt om at starte forfra. Dette gentager sig tre gange ved den samme dreng, da han læser forkert. Han får besked på at øve sig noget mere hjemme. Bagefter er det pigernes tur.

(10) Til sidst bliver drengen med den højeste status kaldt op til tavlen for at læse nogle gangestykker op for resten af klassen, hvor resten af eleverne skal gentage det sagte.

(11) Da eleven er færdig, bliver han bedt om at sætte sig, hvorefter aktøren fortæller, at rollespillet nu er slut. Hun fortæller, at først skal de op og have tøjet af, hvorefter de igen skal ned i skolestuen, hvor der skal snakkes om dagen.

(12) Da eleverne igen sidder nede i skolestuen i deres eget tøj, indleder aktøren en samtale med eleverne om, hvad de netop har oplevet. Hvor der under rollespillet var meget tavst, er der nu meget snak blandt eleverne. Mange af eleverne vil gerne fortælle og svare på spørgsmål. Eleverne siger, at de synes, at hun var skrap og uretfærdig, og at de fik meget skæld ud. En af pigerne siger, at hun godt kunne lide, at der var ro i klassen, men at det ikke var rart, at lærerinden var så skrap ved lidt snak. De fleste i klassen nikker, og en anden pige fortæller, at hun er enig.

(13) Aktøren spørger, hvorvidt de oplevede, at status havde en rolle for dem. Det har ingen af eleverne bidt mærke i. De synes, at hun var skrap. Det bliver forklaret af aktøren, at hun havde placeret eleverne med høj status forrest, gav dem mere taletid og skældte eleverne med lav status mest ud. Nogle af de bagerste elever siger derpå, at de ikke hver havde en tavle, og at de skulle sidde meget tæt. En af pigerne kommenterer også på, at hun synes, at det var uretfærdigt, at der hver gang blev startet med drengene.

(14) Snakken fortsætter, og aktøren spørger til forskellen på tøjet. Flere af drengene synes, at det var mærkeligt, at de skulle gå med hat, men de synes også, at tøjet kradsede. Da pigerne bliver spurgt til, hvad de synes om tøjet, er flere af dem enige om, at det er noget grimt tøj, men der er også enkelte, som synes, at det er pænt. De er dog alle enige om, at det er noget tungere end deres eget tøj.

(15) Flere af eleverne påpeger også, at de synes, at det var kedeligt kun at skulle skrive, læse op og gange højt. Aktøren spørger, hvordan de er vant til at blive undervist, og de fortæller, at det de fleste gange er mere spændende i klassen. En elev nævner, at de får lov til at arbejde i grupper.

(16) Da aktøren til sidst spørger, hvornår eleverne helst vil gå i skole, er de alle enige om, at det er bedst at gå i skole i 2016. Man er ikke bange for læreren i 2016, selvom de kan blive sure, fremhæver flere elever. Flere siger desuden, at de var lidt bange for aktøren, især da hun slog pegepinden i bordet. En del elever kan dog godt lide, at der ikke er larm i 1864.

Bilag 2 – elevinterviews¹

Interview 1

CRT: Men det det egentlig handler om, det er i forhold til øh hvad I husker i undervisningen her i efteråret, hvor I havde mig. Hvad kan I huske fra det, hvis I tænker tilbage?

ELEV 1: Øøh historie! Kristendom!

ELEV 2: Vikinger!

¹ N.B. De fuldt transskriberede interviews forefindes på min computer, og de sendes gerne pr. e-mail, hvis det har interesse. Kontakt: chrisras93@hotmail.com.

CRT: Mmm, ja.

ELEV 1: Ja, jo Vikingetiden.

ELEV 2: Øøh, og det handlede om ...

CRT: Kan I huske, hvad vi lavede også?

ELEV 1: Øøh, vi øh .. Du havde lavet sådan noget PowerPoint med noget skibe, der sejlede.

CRT: Mmm, ja.

ELEV 1: Og så skulle vi læse op .. læse tekst op.

ELEV 2: Ja.

CRT: Hvad kan I ellers .. Kan I huske noget andet?

ELEV 1: Vi var øh i Den Gamle By med dig.

Eleverne fortæller om Moesgaard og forløbet om vikingetiden.

CRT: Hvad synes I, at der var det sjoveste af det?

ELEV 1: Den Gamle By!

CRT: Den Gamle By? Hvorfor det?

ELEV 1: Fordi vi blev klædt ud og sådan noget?

CRT: Mm, I blev klædt ud.

ELEV 2: Ja, det var ikke sådan lige en normal skoledag.

ELEV 1: Det plejer man ikke.

CRT: Mmm, hvad synes I så, der er anderledes ved i forhold til, hvis vi er, når vi snakker med det her med at være på en tur i forhold til almindelige .. nu siger du det selv B det her med i forhold til det her med .. Hvad synes du, at der er anderledes ved at være af sted på en tur i forhold til den almindelige dag her i skolen?

ELEV 1: Øh, det er øhm, vi oplever noget mere.

ELEV 2: Ja, det er mere spændende end bare ..

ELEV 1: Og vi sidder ikke stille bare sådan og sidder sådan (banker hænderne ned i bordet).

ELEV 2: Ja, man kommer ud og oplever ting.

Eleverne fortæller, at de har været på en tur i foråret også, og elev 2 mener, at turene skal ses som ekstra læring til det, der sker inde.

ELEV 2: Ja, altså jeg ser det sådan lidt som om altså, at der er jo mange ting, når man kommer derover, så er der mange ting, vi allerede har lært, men så er der jo selvfølgelig nogle små dele, man lærer noget nyt af.

Da jeg spørger eleverne, hvad der har været sjovest, svarer begge DGB, og elev 2 uddyber:

ELEV 2: Altså det jeg synes, der var spændende ved Den Gamle By, det var, at vi også skulle ud at gå ture og hvordan at øh, hvad hedder det, at man behandlede børn, og så over på Moesgaard, der, hvad hedder det, prøvede vi en masse ting. Det var rigtig spændende med de der, hvor man havde sådan klods eller sådan et eller andet, der var formet om noget. Så skulle man lægge det på, og så fik man en masse at vide.

Eleverne bliver enige om, at Moesgaard var lidt kedeligt, fordi de ikke måtte prøve særlig meget. De fortæller også, at de hurtigt kommer til at kede sig inde i klassen, da undervisningen meget er det samme. De fortæller også, da jeg spørger, at de har lært, hvordan børn blev behandlet i DGB. Derefter spørger jeg til jernalderlandsbyen.

CRT: Nej, hvad tænker I med jernalderlandsbyen? Der var vi jo også nede. Kan I huske det?

ELEV 1: Nej, ikke helt så godt.

CRT: Nej?

ELEV 1: Det er jo lang tid siden.

ELEV 2: Ej, det tror jeg faktisk ikke, at jeg kan huske.

CRT: Nej, hvorfor tror I det?

ELEV 1: Jernalder?

CRT: Det var der, hvor vi var nede for at lave mad.

ELEV 1: Nåh!

ELEV 2: Nåh!

ELEV 1: Nåh der! Ja .. ja, det var meget fint.

ELEV 2: Ja, det var sjovt, selvom ens tøj lugtede af bål. Ja, altså det var meget sjovt, at vi selv skulle lave maden.

ELEV 1: Det var også sjovt, at vi selv måtte lege med de der øksere. Det plejer man jo ikke at må i skoletiden.

CRT: Nej, det må man ikke.

ELEV 2: Og så bruge bue og pil. Det, synes jeg, også var meget sjovt.

ELEV 1: Ja, også hvordan man havde ansvar for det hele. Man skulle bare hele tiden holde øje med ting .. over bålet der. Det kunne jo nogle gange gå ud. Så skulle man lige gøre sådan og puste.

ELEV 2: Men vandet, det smagte ikke godt.

ELEV 1: Nej.

Da jeg spørger eleverne, hvorfor de tror, at turene er blevet arrangeret, er de begge enige i, at det bunder i, at der skulle ske noget nyt for dem. De fortæller begge, at de savnede information om, hvad de skulle på dagene – de ville gerne have et konkret program. Da eleverne bliver spurgt om, hvordan de oplever efterbearbejdning hjemme i klassen, mener elev 1, at det er kedeligt, mens elev 2 mener, at det kan være godt, hvis det har været en længere tur. Elev 1 fortæller, at han heller ikke kunne se sammenhængen mellem inde og ude, da jeg spørger.

CRT: Okay, hvad synes I så .. Hvis I skal sætte .. lige komme med nogle helt gode nøgleord.

Hvad synes I, at der kan være det gode ved at tage på en tur?

ELEV 1: Det er, at man ser noget nyt. Prøver det selv. Hvad synes du elev 2?

ELEV 2: Øøh, altså jeg synes i hvert fald, at det var rigtig godt fundet på i Den Gamle By, at børnene sådan fik lov til at tage det der tøj på og alt det, og øøh så synes jeg også, at det var godt øh, hvad hedder det, at øhm det var nogle gode lærere dernede, vi havde, sådan og fortalte rigtig meget.

Eleverne fortæller, at de synes, at de får mulighed for at lære hinanden bedre at kende på turene, men at det også kan blive for meget, da de selv beskriver klassen som urolig. Det leder til en snak om, at de ikke bryder sig om ventetiden, når vi er på tur, og at der til tider kan være for meget snak fra voksne. Jeg slutter af med at spørge, hvorvidt de synes, at der skal flere ture.

ELEV 2: Hvis det nu var nogle spændende emner, så ville det jo selvfølgelig være .. Altså hvis nu vi arbejdede med det i to måneder eller sådan noget, så synes jeg, at det ville være godt, hvis nu vi kom derned og prøvede det eller noget i den stil, men hvis vi bare har arbejdet med det i en uge, så synes jeg egentlig ikke helt, at vi sådan har brug for en tur til det.

CRT: Nej, så det skal også ligesom være noget, hvor I ved noget om det?

ELEV 2: Ja.

Elev 1 slutter af med at sige, at han helst bare vil gøre det, hvorefter interviewet afsluttes.

Interview 2

Eleverne bliver spurgt om, hvad de kan huske fra undervisningen i efteråret 2016, hvor de svarer PowerPoints og turen til Moesgaard med et forløb om vikingetiden.

CRT: Kan I huske, hvad vi lavede i dansk? Hvad vi arbejde med der?

ELEV 4: Ja, der arbejdede vi med den der øh et eller andet smede Svend .. Svend et eller andet. Det kan jeg ikke huske, hvad navnet ..

CRT: Nej? Hvis jeg nu spørger ..

ELEV 4: I gamle dage .. Og så var vi også nede i ..

ELEV 3: Naturskolen.

ELEV 4: Den Gamle By. Vi var nede i Den Gamle By også. Det var sjovt.

CRT: Mmm, Naturskolen siger du elev 3.

ELEV 4: Og så oplevede vi ligesom, hvordan det var i .. var, at man levede i gamle dage, og det var også rigtig spændende.

Den ene elev fortæller om sin forkølelse i forbindelse med turen til DGB, mens den anden fortæller, at de fik en rolle til forløbet.

ELEV 4: Der blev slået den der pind, den blev slået lige ned i bordet ved mig, fordi jeg kiggede ned af .. enten så var det nedad .. enten så var det ned til elev 3 eller en eller anden eller elev 3. Det ved jeg ikke, så kom der bare lige *bump*, sådan et slag ned i bordet, og jeg fik et kæmpe chok. Hold da fast.

CRT: Ja.

ELEV 4: Jeg var bare sådan ” Hvad fanden sker?”. Jeg tænkte da bare ” Hold da fast. Gå da væk”.

ELEV 3: Og vi var også nede på Naturskolen.

CRT: Vi var nede på Naturskolen. Hvad kan du huske derfra elev 3?

ELEV 3: Der lavede vi mad.

ELEV 4: Jeg var lige ved at græde.

Eleverne fortæller, at vi lavede æbleflæsk nede på Naturskolen, og at de to passede ilden og gryden sammen.

CRT: Hvad synes I så om de ture, for nu kan jeg høre, at I kan jo faktisk godt huske dem. Hvad ..
Var de gode, eller var de dårlige?

ELEV 3: Ja.

ELEV 4: Ja.

CRT: Og hvorfor?

ELEV 4: Jeg synes .. Jeg synes .. Jeg synes, at de var helt vildt gode, fordi der var meget at opleve, og fordi de bare var .. det var helt vildt spændende, og ja. Det var simpelthen så spændende, og det var rigtig .. det var også nogle rigtig fede og gode oplevelser. Jeg synes, at det er så fedt at se, at man egentlig stadig kommer der, og at det egentlig stadig er der. At det ikke bare er lukket, ikke bare er lukkede ting, som andre ikke bare må prøve, og så har man bare et job derinde, som så .. som andre ikke må komme ind at se .. altså så andre ikke må komme ind og så se, hvordan det var. Og jeg synes da også, at det var helt vildt fantastisk at opleve, hvordan det var i gamle dage. Det synes jeg simpelthen, at det er så godt lavet.

Elev 3 fortæller, at det også er godt, når man går hen til stedet, mens elev 4 fortæller, at hun var syg på turen til DGB.

CRT: Ja, hvorfor synes, at det er det gode .. Hvad er det, at der er det gode ved det?

ELEV 4: Jamen, jeg synes, at det er dejligt at komme ud og opleve tingene, så man ikke bare sidder derinde foran en skærm og oplever tingene i stedet for. Det er meget bedre at sidde og opleve tingene i virkeligheden i stedet for bare at sidde der *stønner*. Jeg gider ikke .. Jeg gider ikke ud at se det, jeg vil bare sidde herhjemme.

CRT: Så det bliver levende måske også?

ELEV 4: Ja, så det bliver mere levende. Man får noget mere .. Man får .. Man får mere lyst. Man får .. Man får .. Man lærer mere af det end bare at sidde og kigge på billederne af det og se

videoer af det i stedet for. At man kommer ud og får oplevelserne af det. Det synes jeg simpelthen .. Det er det bedste.

Elev 3 fortæller, at det er rart at se sine klassekammerater prøve nogle nye ting, og de er begge enige, da de bliver spurgt, at turen til DGB er bedst. Jeg spørger derfor, hvad de synes om forløbet i DGB.

ELEV 3: Det er også lidt sjovt, fordi det der med at man blev delt op i klasser, sådan at alle ikke bare var normale. Sådan at der var nogle der var rige, fattige og sådan mellem. Altså jeg prøvede kun at være rig.

CRT: Ja, men hvad tænker I så .. altså for hvad er det så .. det er måske også næste spørgsmål. Hvad er anderledes i forhold til den almindelige undervisning, og det at være på en tur?

ELEV 4: Det anderledes .. Jamen, det er bare meget anderledes, at i gamle dage der måtte man jo slå børn, og at man så måtte klaske en pind ned i bordet og så sige "Kig op på tavlen. Kig op" øhm alt det der.

CRT: Ja. Hvad synes du elev 3?

ELEV 3: At man måtte være så ..

ELEV 4: Men at man så kunne komme op på inspektøren og så få tæsk. Det synes jeg ikke, jeg synes ikke, at det .. jeg synes ikke, at det var i orden, at man måtte slå børn.

CRT: Nej, men det kan jeg også godt forstå.

ELEV 3: Altså læreren .. læreren var lidt voldsom ..

ELEV 4: Ja, især over for mig.

CRT: Ja, det kan man sige.

ELEV 3: Altså, jeg synes ikke, at det var godt at være rig, selvom hun siger, at det er godt at være rig ..

ELEV 4: Hun slog ned i bordet. Jeg fik et kæmpe chok. Jeg var lige ved at græde.

ELEV 3: .. og at .. fordi de må få lov til at lære mere, men stadigvæk det er ikke godt, for så får man bare mere skæld ud.

Eleverne fortæller også, at det anderledes er, at man er et sted, hvor man ikke normalt er, og at man får nogle andre oplevelser. De fortæller, at det ikke er kedeligt, da man ikke skal sidde på en stol. Elev 4 oplever undervisningen som kedeligt med en kedelig lærer, der "bare" fortæller.

Elev 3 fortæller også, at han nok ikke lærer mere, men han får en bedre oplevelse.

CRT: Hvad synes I så, at I har fået ud af turene?

ELEV 4: Jamen, jeg synes, at det var .. man lærte meget mere end at sidde foran en lærer .. sidde foran en lærer og skulle lære det i stedet for. Det er meget sjovere at komme ud for at opleve det og få oplevelsen og simpelthen lære det, så du får det ind i dit sind, så du husker det hele. Amen, altså jeg ved ikke, hvad jeg skal sige.

CRT: Ja .. Så det er simpelthen bare .. Ja, det er måske svært at sætte ord på eller hvad?

ELEV 4: Komme ud at opleve. Ja, det er skide svært at sætte ord på, men jeg synes, at det var helt vildt fantastisk. Det er bedre end at sidde inde i et dumt klasselokale og så høre på en dum lærer, der bare siger noget, som man ikke kan bruge til en skid.

Eleverne fortæller fortsat om de gode oplevelser, som turene giver. Endvidere oplever de en større grad af frihed i form af flere pauser ude. De fremhæver også, at de mener, at de bedre kan huske turene. Direkte adspurgt svarer elev 4 også ja til, at det giver hende livskvalitet at komme på tur. Jeg spørger så, hvad de gerne vil have, at de kloge hoveder, der bestemmer, skal vide.

CRT: Ja (griner) Nogle der bestemmer ”Jeg har været i gang med at undersøge det her, og nu har jeg været ude at høre nogle, der selv har prøvet det, fordi det er jo så også det, som man så vil sige, når man nu kan du sige en masse klogt Christian, men hvad siger eleverne så?”

Hvorfor vil de gerne? Hvorfor synes .. Hvorfor skal vi gøre mere af det her?

ELEV 3: For at .. Fordi at du får ikke nogle gode oplevelser af at sidde derinde (klasselokalet) og bare ..

ELEV 4: At bare sidde og kede sig ihjel.

ELEV 3: .. stirre ned i et ark, som er så kedeligt ..

Eleverne fortæller, at de får ondt i hovedet af brug af computer, og at selvom dagene var længere end normalt ved turene, så var det det værd. Oplevelsen af at prøve tingene i virkeligheden.

CRT: Er der noget sidste, som I lige synes, at I vil sige om det med at tage på tur, der bare er .. som I brænder inde med, som I synes er vigtigt, der skal gives videre til de kloge mennesker?

ELEV 3: Øh ja .. at jeg synes, at alle lærere skulle give deres klasser lov til at komme på tur, og

så sådan meget mere tit.

ELEV 4: Kloge mennesker (griner) Lov til .. Lov til at komme ude og opleve Den Gamle By og Moesgaard, fordi det er simpelthen .. det er nogle fantastiske ture, I kommer til at møde, gå i gennem og opleve af det.

CRT: Og hvad tænker I, at det gør for ens skolegang, at man kommer på ture?

ELEV 4: Jamen, jeg tænker, at man kommer til at opleve meget mere, end man gør normalt.

ELEV 3: Man får mere lyst til at komme i skole.

ELEV 4: Ja, det gør man.

Eleverne fortæller, at deres forældre også ønskede, at de kom med på turene, hvorefter interviewet afsluttes.