



Pressemeddelelse
15. december 2017

Det er et luksusproblem, når tre bacheloropgaver i historie ender lige i den årlige kappestrid om at være bedst

De har hver deres styrke, men de har kvaliteten fælles, de tre vindere, som den 14. december på forlaget Gyldendal fik prisen som årets bedste historiebachelor. Det er første gang, det sker, at man har måttet udnævne tre vindere.

HistorieWeb.dk og Gyldendal har måttet skære igennem og udnævne tre i stedet for én vinder. De har på forlaget Gyldendal fået prisen som årets bedste historiebachelor.

Årets tre prisvindere i konkurrencen "HistorieWebs Årsbachelor for lærerstuderende" skubber også lidt til en geografisk balance, da de alle er fra det østlige Danmark: prisvinder Mads Aabo Møller er fra UC ABSALON i Roskilde, og det samme er vinder Rasmus Sponholtz – mens den tredje prisvindende opgave er skrevet af makkerparret Andreas Sforzini Graugaard og Katrine Lea Westfall fra Professionshøjskolen København, UCC.

Vinderopgaverne kan læses på HistorieWeb.dk sammen med mange andre gode bacheloropgaver i historie, der alle har deltaget i årskonkurrencen.

Det er 9. gang, at Gyldendal og HistorieWeb.dk uddeler bachelorprisen, og der har igennem årene været stigende interesse blandt lærerstuderende for at dele bacheloropgaven efter endt eksamen. Med offentliggørelsen er man automatisk sikret deltagelse i årskonkurrencen, men det væsentligste for de studerende er tydeligvis, at de dermed bidrager til en stadig voksende inspirations- og idebank for andre lærerstuderende over hele landet.

Mads Aabo Møllers vinderopgave fra UC ABSALON har titlen: *Art Spiegelmans MAUS i historieundervisningen*. Opgaven undersøger teoretisk og praktisk tegneserieformatets potentialer i historiefaget, og titlen fortæller tydeligt, at det er den – blandt interesserede – meget berømte MAUS, der er anvendt som gennemgående eksempel i analyser og diskussioner.

Rasmus Sponholtz' vinderopgave fra UC ABSALON hedder: *Kreativitet i historiefaget*. Sponholtz undersøger i sin opgave, om mere kreativitet i undervisningen kan være en slags løftestang for et ellers noget søvngigt historiefag i skolen. Den analytiske interesse går også på, hvorfor kreativitet i disse år overhovedet er kommet på dagsordenen i skolen.

Duoen Andreas Sforzini Graugaard og Katrine Lea Westfall er med deres vinderopgave fra UCC i en helt tredje boldgade: *Historiefaget: Et rum for interkulturel undervisning?* spørger de. Kan man ligefrem tage sine elever med på museum og få kvalificeret de interkulturelle kompetencer? Og hvilke muligheder er der reelt hjemme på skolen?

”Det er ikke kun historie-bacheloropgaver med de klassiske opgavedyder, vi lægger mærke til. Vi forsøger også altid at have et øje for sjældent indhold, specielle vinklinger, eventuelle særlige æstetikker i det sproglige, særlige teoretiske demonstrationer eller markant praksisindsigt,” siger Sten Larsen, som er webredaktør på HistorieWeb.dk. ”Så der er forskellige kriterier for ’den gode opgave’, hvilket årets vindere også vidner om.”

Mads Aabo Møller, Rasmus Sponholtz, Andreas Sforzini Graugaard og Katrine Lea Westfall modtager hver et gavekort fra Gyldendal som HistorieWeb’ens Årsbachelor.

Yderligere information om årets historiebachelor fås hos Sten Larsen, underviser i læreruddannelsen og webredaktør på HistorieWeb.dk: info@historieweb.dk, +45 22 50 42 91.

På vegne af HistorieWeb.dk og Gyldendal

Kim Møller Hansen
redaktionschef
Kulturfagsredaktionen
Gyldendal Uddannelse

Dir. tlf.: 33 75 57 89
Mobil tlf.: 30 61 63 72
E-mail: kim_moeller_hansen@gyldendal.dk

Bacheloropgaven i læreruddannelsen er den såkaldte professionsbachelor. Formelt udmønter den sig konkret i en større skriftlig opgave, som de studerende fremstiller på uddannelsens sidste år, altså på 4. studieår. Bacheloropgaven er obligatorisk, og den skal tage udgangspunkt i ét af den studerendes linjefag, eksempelvis linjefaget historie. Opgaven skal yderligere rumme pædagogiske, psykologiske eller almen didaktiske (undervisningsteoretiske) overvejelser, så den retter sig mod lærerprofessionen, mod lærerarbejdet.

Lærerstuderende opfordres til at sende nye historieopgaver til HistorieWeb.dk til næste års prisuddeling.



Mads Aabo Møller



Rasmus Sponholtz ()*



Katrine Lea Westfall og Andreas Sforzini Graugaard ()*



Prisvinderne sammen med Sten Larsen fra HistorieWeb. Mads Aabo Møller var forhindret i at deltage pga. rejse. ()*

(*) = kan fås i høj opløsning ved henvendelse til kim_moeller_hansen@gyldendal.dk