

# Bilag

## Bilag 1 – *Modstand mod tyskerne*

### Modstand mod tyskerne

#### Roller:

<b>Spilleleder:</b>	Fortæller og styrer spillets gang
<b>Civile:</b>	Har ikke nogen specifikke egenskaber
<b>Gestapo (4):</b>	Skal at udpege og forsøge at dræbe modstandsbevægelsen Skal holdes deres identitet skjult
<b>Stikker:</b>	Der er en dansk og en tysk stikker i spillet De vågner om natten og ved hvem der er henholdsvis Gestapo og Modstandsbevægelse En gang i løbet af spillet må henholdsvis medlemmer af Gestapo og medlemmer fra Modstandsbevægelsen bede deres stikker om hjælp Skal holde deres identitet skjult
<b>Kærestepar:</b>	En tysk soldat og en dansk kvinde – tyskertøs Disse er afhængige af hinanden og hvis den ene dør, dør den anden også Skal holde deres identitet skjult
<b>Modstandsbevægelse:</b>	Skal forsøge at dræbe Gestapo med så få civile tab som muligt De vågner i løbet af natten og vælger et offer Skal holde deres identitet skjult

#### Spillets forløb:

##### Spilleleder:

9. april 1940. Danmark er blevet besat af Tyskland og flere og flere tyske soldater kommer ind i Danmark over grænsen. De tyske soldater bliver synlige i danskernes liv og flere restriktioner kommer til landet. Mad, gas, tekstiler og meget andet bliver rationeret, der blev påbudt mørklækningsgardiner og indimellem også spærretid. Mange danskere bukkede hovederne og gjorde deres bedste for, i ro og mag, at komme igennem denne svære tid. En lille gruppe danskere ville dog ikke finde sig i disse tilstande, og begyndte at yde modstand. Disse grupper, der opstod rundt omkring i landet, kaldtes modstandsbevægelser.

##### Nat:

1. Gestapo vågner og ser hinanden
2. Kæresteparret vågner og ser hinanden
3. Modstandsgruppen vågner, ser hinanden og udvælger et offer

4. Stikkeren med tysk oprindelse (Uli Bauer) vågner og Gestapo rækker en hånd i vejret
5. Stikkeren med dansk oprindelse (Ulrik) vågner og modstandsbevægelsen rækker en hånd i vejret
6. Alle vågner

#### 1. dag

##### **Spilleleder:**

Modstandsbevægelsen har gået til angreb mod det tyske Gestapo og tyskerne er rasende. Der skete et dødsfald under nattens aktion.

- Alle vågner og nattens offer afsløres
- Alle vågner og vælger tre mistænkte 1½ min.
- De tre mistænkte holder kort forsvarstale 10 sek.
- Alle ud over de mistænkte stemmer og den med flest stemmer dør.
- Den døde's identitet afsløres
- Rammer du det ønskede mål, får din side 1 point.

#### Nat

- Modstandsbevægelsen vågner
- Spillelederen spørger om modstandsbevægelsen vil bruge deres stikker
- Modstandsbevægelsen udpeger et nyt offer 15 sek
- Gestapo vågner
- Spillelederen spørger om han vil bruge sin stikker
- Alle vågner

#### 2. dag

##### **Spilleleder:**

En modstandsgruppe fra Randers egnen har d. 18. november 1943 udført sabotage af Langå broen. Dette var til stor gene for tyskerne, der nu ikke kunne benytte denne strækning i 12 dage. Der skete endnu et dødsfald under nattens aktion.

- Alle vågner og nattens offer afsløres
- Alle vågner og vælger tre mistænkte 1½ min.
- De tre mistænkte holder kort forsvarstale 10 sek.
- Alle ud over de mistænkte stemmer og den med flest stemmer dør.
- Den døde's identitet afsløres
- Rammer du det ønskede mål, får din side -1 point.

#### Nat

- Modstandsbevægelsen vågner
- Spillelederen spørger om de vil bruge sin stikker
- Modstandsbevægelsen udpeger et nyt offer
- Gestapo vågner
- Spillelederen spørger om de vil bruge sin stikker
- Alle vågner

### 3. dag

#### **Spilleleder:**

Sabotagegruppen BOPA har været på spil, som et led af modstandsbevægelsen. Den 22. juni 1944 sniger de 400 kg sprængstof ind på våbenfabrikken Riffelsyndikatet i København, som lavede våben til tyskerne. Efter at have advaret de ansatte på fabrikken, antændes sprængstoffet og det lykkedes at springe næsten hele fabrikken i luften. Tyskerne er rasende, da der igen under denne aktion skete dødsfald.

- Alle vågner og nattens offer afsløres
- Alle vågner og vælger tre mistænkte 1½ min.
- De tre mistænkte holder kort forsvarstale 10 sek.
- Alle ud over de mistænkte stemmer og den med flest stemmer dør.
- Den døde's identitet afsløres
- Rammer du det ønskede mål, får din side -1 point.

### Nat

- Modstandsbevægelsen vågner
- Spillelederen spørger om de vil bruge deres stikker (sidste nat)
- Modstandsbevægelsen udpeger deres sidste offer
- Gestapo vågner
- Spillelederen spørger om de vil bruge deres stikker (sidste nat)
- Alle vågner

### 4. dag

#### **Spilleleder:**

5. maj 1945. Danmarks befrielse. Tyskerne har overgivet sig og danskerne strømmer ud på gaderne, hvor der er en euforisk stemning. Folk samles og brænder i fællesskab deres mørklægningsgardiner og fejrer slutningen på tyskernes tag over Danmark.

- Alle vågner og nattens offer afsløres
- Alle vågner og vælger tre mistænkte 1½ min.
- De tre mistænkte holder kort forsvarstale 10 sek.
- Alle ud over de mistænkte stemmer og den med flest stemmer dør.
- Den døde's identitet afsløres
- Rammer du det ønskede mål, får din side -1 point.

Spillet er slut.

- De tilbageværendes roller afsløres.
- Pointene sammen og det bliver afgjort om det var det tyske Gestapo, eller den danske Modstandsbevægelse, der kom ud af krigen med færrest tab og flest succesfulde aktioner.

## Rolleliste

Civile:

### **Niels Jensen**

bager

### **Amalie Roed**

bager datter

### **Mia Kristensen**

sidder i kørestol grundet polio

### **Aase Nielsen**

vaske – og rengøringskone

### **Benny Sloth**

Slagter og gemmer våben for modstandsbevægelsen

### **Helle Green**

Smørrebrødsjomfru, der laver ekstra frokost til tyskerne

### **Egon Madsen**

vagabond – hund der hedder Fifi

### **Ruth Hansen**

Husmor med 5 børn

### **Tommy Jensen**

Overlæge

### **Thomas Risskov**

Togchauffør – drikker for mange øl

### **Mogens Krogh**

Pensioneret soldat

### **Tim Gundersen**

Skovfoged – hund der hedder King

Gestapo

### **Rudolf Diels**

Leder af Gestapo i Danmark

### **John Mertz**

Medlem af Gestapo

### **Heinrich Müller**

Medlem af Gestapo

### **Dietlev Dech**

Medlem af Gestapo

Stikker

### **Uli Bauer**

Tysk, men hjælper den danske modstandsbevægelse

### **Ulrik Svendsen**

Født dansk, men hjælper det tyske Gestapo

Kærestepar

### **Nanna Skovlund**

Kaldes 'Tysker Tøs', hun er dansk, tysk kæreste

### **Helmut Vogel**

Tysk soldat, som er kæreste med en dansk pige

Modstandsbevægelsen

### **Marius Fill**

Leder af den danske Modstandsbevægelse

### **Niels Fill**

Del af den danske Modstandsbevægelse

### **Flammen**

Del af den danske Modstandsbevægelse

### **Citronen**

Del af den danske Modstandsbevægelse

## Bilag 2 – Elevinterviews

### Transskribering af elevinterviews

#### Transskribering af interview 1

Ønskes lydoptagelsen af følgende elevinterviews, så skriv en mail på: [emiliehojlund@gmail.com](mailto:emiliehojlund@gmail.com)

E: Emilie – interviewer

C: Celina – elev

I: Ida – elev

F: Frederik – elev

E: Yes. Godt... Så skulle den... Godt.  
Så bekræfter vi lige... bankede der nogen på nu? Nå det er lige meget.  
8.C Stensballe Skole.

C: mmm

E: Godt  
Og vi tager lige navnene; de kommer som sagt ikke frem.

C: Celina

E: Ja

I: Ida

F: Frederik

E: Super. Det var godt.  
Ja nu har jeg jo haft jer i en lektion – det lyder lidt kunstigt her til at starte med fordi jeg lige skal bruge nogle af de her ting til at... Til optagelsen her

Nu har jeg lige haft jer i to lektioner i historie. Først vil jeg gerne høre, hvad synes i om faget historie sådan generelt, hvad synes du Celina?

C: hmm. Det kan godt være lidt kedeligt nogle gange

E: Mm. Hvorfor er det... Hvorfor synes du det kan være kedeligt?

C: Fordi man sidder bare og læser

E: Ja

C: Og svarer på spørgsmål

E: Ja. Så du synes måske det er lidt ensformigt det der sker?

C: Ja

E: Ja. Hvad med dig Ida?

I: Det er sådan meget det samme. Det er meget tungt arbejde...

E: Mm

I: Det der med at skulle læse sådan lidt svære tekster og sådan

E: Ja. Du synes teksterne er svære lidt?

I: Ja nogle gange er det jo lidt sådan gammelt sprog

E: Ja... Ja.

F: Jeg synes egentlig det er meget blandet. Nogle er spændende, nogle er mere lidt kedelige

E: Ja

F: Det kommer også an på hvilken lærer man har

E: Ja

F: Altså jeg synes lige nu, der er vi meget heldige

E: Så du er glad for din historielærer nu?

F: Ja

E: Ja det er jo godt, det er jo godt

Hvad har i... Er der nogen tidspunkter hvor i har... Hvor i så har oplevet at historieundervisningen har været god?

Kan i komme i tanke om – og nu byder i bare ind som i har lyst øhm... Er der nogen tidspunkter i kan komme i tanke om at; Det var egentlig meget spændende, det var egentlig meget sjovt det her vi lavede i historie?

F: Vi havde en gang en lærer der hed Carsten

E: Ja

F: Han var sygt god fordi han... han havde sygt mange historier. Han fortalte bare og så havde han sygt mange ting han tog med. Sådan hvis han havde en... mine fra anden verdenskrig eller sådan

E: Ja

F: Så kunne han tage det med, så kunne man også se hvad det var i stedet for at bare høre om det

E: Ja

Så det der med at man fik sat nogle konkrete ting på, det gjorde det mere spændende for dig i hvert fald også

F: Ja

E: Og mere virkeligt måske?

F: mm

E: Ja.

Har i haft samme lærer eller?

C: Ja sådan nogle gange.

E: Ja. Er i enige med at han...

I: Ja

C: Ja

E: at han gjorde det spændende

C: mm

E: Ja... Ja

Hvad kunne i godt tænke jer var anderledes øhm i historieundervisningen?

I: At man lavede noget sådan i stedet for bare at sidde og læse i en eller anden tung tekst og så bare lave... Altså sådan som også har noget med historie at gøre...

E: Mm

I: Men også havde noget aktivitet med

E: Ja... Noget mere...

I: Sådan ligesom i dag

E: Sådan lidt ligesom i dag, hvor der var noget... Ja hvor det var lidt... Hvor man brød lidt med det som man plejer og... Ja... Og man skulle bruge noget fra historie, men i en...

I: Sjovere sammenhæng

E: Ja

C: mm

E: ja. Nu tænker jeg også på i forhold til teksterne; nu har i nævnt et par gange at de godt kan være lidt sådan tunge at komme igennem og sådan...

C: mm

E: Tænker i der var nogen anden måde man kunne måske arbejde med teksterne på? Sådan mm..  
Siddet i... Hvordan arbejder i med teksterne nu? Vil jeg så lige høre først

I: Vi sidder og læser dem og så svarer vi nogle gange enten alene eller sådan i grupper...

E: Ja

I: Sådan på spørgsmål ja

E: Så i læser teksterne selv først og så...

I: Ja for det meste

E: Ja... Har i tænkt på... Er der æææhm øhmmm ... Har i overvejet nogen... om der er nogen andre måder man kunne gøre det på eller er det bare sådan det er tænker i?

I: Jeg synes det er rimelig meget sådan det er måske

E: Ja

I: Sådan ellers kan lærerne læse det højt

E: Ja  
Hvad virker bedst synes i? Når i selv læser det, eller læreren læser det højt?

C: Det kommer lidt an på teksten tror jeg

F: Altså jeg kan godt lide nogle gange hvor man selv læser lidt og så nogle gange snakker lidt om teksten bagefter

E: Ja

F: Så hvis der var noget man ikke forstod, så kan man lige spørge ind til det og så kan læreren sige det var sådan det var.

E: Ja  
Så det er vigtigt at man får mulighed for også og spørge ind til teksten fordi det er nogen lidt sværere nogle gange i historie?

F: Ja

E: Er det sådan... ordene i teksten i synes der er svære, eller er det sådan æhm måden det er sat op på i teksten – forstå i hvad jeg mener med det? Sådan at er det nogle svære sætninger, eller er det ordene i sætningerne der er svære?

F: Det kan variere lidt fra tekst til tekst...

E: Host

F: Det er sådan lidt forskelligt

E: Ja

F: Nogle gange er det det ene og nogle gange er det det andet

E: Mm... Ja... Men nu lavede vi så rollespil i dag. Kan i... Eller det hedder rollespil sådan overordnet, men i spillede i hvert fald og i fik jo nogle karakterer nogle roller i hver især skulle være ikke. Øhm... var der nogen af jer det ikke var... nu kan jeg ikke huske om... du var ikke civil var du det?

F: Nej

E: Var i civile begge to?  
Ja.

Nu er det sådan... hvordan var det, nu starter jeg lige med Frederik, hvordan var det at have sådan en

karakter, hvor det... der skulle noget?  
 F: Altså jeg misforstod den lidt  
 E: Ja  
 F: Så... Altså jeg kunne godt have brugt den bedre, men jeg kom til at sige det forkerte karakter eller person  
 E: mm... Ja  
 F: Men altså det var meget fint og have lidt indflydelse i spillet  
 E: Ja... Altså der skulle jeg måske lige... Der kan jeg jo så også selv indrømme at... der blev jeg også selv lidt forvirret... da... jeg skulle måske have gjort det lidt mere klart hvem du hjælper og hvem er det den anden der var ... du var stikker ikke?  
 Jo... hvem den anden stikker hjælper og sådan noget... Så lidt mere... Så det du siger det er at det er vigtigt at det er meget tydeligt  
 F: mm  
 E: Ja... det kan jeg godt forstå.  
 Hvad så med jer som civile? Synes i i fik noget ud af spillet alligevel selvom i ikke havde en...  
 C: Altså man sad bare sådan lidt og så sådan... det eneste hvor man havde lidt indflydelse var nå man så skulle vælge de der  
 E: Ja  
 C: Ja  
 Så sad man jo egentlig bare sådan lidt og lyttede  
 E: Ja

Så i kunne måske godt tænke jer at man fandt på et eller andet som de civile måske også kunne have indflydelse på?  
 C: Ja  
 E: Ja  
 Det kan godt blive lidt lang tid bare at sidde og...  
 C: Ja  
 E: Og lytte  
 C: Ja  
 E: Ja  
 I: Det var også sådan lidt svært når man ikke... man vidste ikke... der var ikke rigtig nogen der sagde var det de sådan egentlig havde gjort og sådan  
 E: mm  
 I: Så det var lidt svært og sådan men det blev lidt forvirrende  
 E: Ja  
 I: Bare at sidde der  
 E: Ja... Det kan jeg godt forstå  
 Ja... Tænker i øhm... at... at rollespil er noget i tænker der vil gode til alle emner, nogen kun?  
 F: Nogen  
 E: Ja  
 I: Det passet godt til anden verdenskrig fordi der var de der sådan forskellige grupper  
 E: Ja  
 Har i prøvet øhm... Så i tænker det kan godt være lidt svære i andre



	dele af historien, hvor... måske hvert fald lige præcis det her rollespil kan måske være lidt svært...		mere af sådan nogle aktiviteter der brød det normale
C:	mm	C:	Ja
E:	Ja	F:	Ja
	Har i prøvet... har i prøvet... Nu siger i, i snakker, i har meget sådan øhm... med tekster og spørgsmål i så skal svare på nogle gange selv nogle gange i grupper... (host)... Har i prøvet noget hvor i skulle lave øhm... noget andet hvor i bryder det der hvor i skal... hvor i laver en anden aktivitet... måske ikke noget i tænker som spil men øhm... Har i noget hvor i laver nogle fremlæggelser nogen...	E:	ja
F:	Nogle gange fremlæggelser. Nogle gange laver vi plakater og sådan		Hvis man nu skulle øhm... skulle gøre det bedre; altså den måde man arbejdede med... fordi som i også nævnte på klassen, man er jo nødt til at have noget faglig viden før man kan gå ind og lave de her spil, i hvert fald så de fungerer som de skal... hvad kunne være en god måde at få det faglige viden ind på så? Altså det der... man er nødt til sådan ligesom og have lidt om?
E:	Ja	F:	Altså jeg synes film og dokumentarer det fungerer meget godt
C:	eller videoer	E:	Ja
E:	Ja	F:	Med det hvor man kan bruge det
C:	ser film og sådan noget	E:	Ja
E:	Ja... hvad i er jo så lige kommet i nye, siger vi lige, er i jo lige, eller her i ottende blev i brudt op og sat i nye klasser igen	F:	Altså hvis det er noget der handler om det
	Har i alle sammen, har i gået i klasse sammen før også eller?	E:	Ja hvor du man også får noget visuelt du skal både se og lytte, men hvor du ikke skal sådan selv skal fokusere så meget på for eksempel at læse og sådan
F:	Mig og Celina vi...	F:	Ja
E:	Ja, så det er også sådan lidt forskelligt, hvad i har oplevet fordi... i måske har haft forskellige historielærere som... nå... ja... okay	E:	Ja
	Men ja det var noget øhm... Så vidt jeg hører på jer var det noget i godt kunne tænke jer, at der var	F:	Men ellers så synes jeg også at det der med at læse og sådan noget det er en meget god måde at få viden på det er bare kedeligt
		E:	Ja

Det er måske det der med at få det blandet lidt, så det ikke kun er det ene eller kun er det andet

F: Ja

E: Ja

Det synes jeg da... det lød i hvert fald sådan som om det var det du sagde der

F: Ja

E: Yes.

Øøhhmm... Sådan jeres generelle holdning til historiefaget er det så at det er sådan kedeligt, eller er det alt efter hvad emne det er? Hvad synes i om at have historie?

I: Altså det kommer meget an på emnet

E: Ja

F: ja det er meget emnet

E: mm

Hva'... Hva' er der nogle emner kan i nævne nogle emner i synes var rigtigt kedeligt og et i måske synes var mere spændende?

C: Øhm jeg kan ikke komme... jeg kan ikke lige huske nogen

F: det kan jeg heller ikke komme på noget

E: Nej, nej

Det er bare når man er i det, så kan man mærke det måske om man synes?

Ja

Ja men ved i hvad jeg tror faktisk det var det

Jeg har i hvert fald fået at vide det jeg gerne vil

## Transskribering af interview 2

E:Emilie – interviewer

S: Savannah – elev

AL: Alfred – elev

AS: Asmus - elev

E: Godt. Ja.

Så er det så interview 2, Stensballe Skole 8.C

Og vi starter med... Hvad hedder du?

S: Savannah

E: Ja og...

AL: Alfred

AS: Asmus

E: Godt. Super.

Så er det der overstået. Godt.

Det første jeg egentlig godt kunne tænke mig at høre er hvad synes i sådan generelt om at have historie? Bare sådan...

S: Jeg synes det er kedeligt

E: Ja

Hvorfor?

S: det...

E: (host)

S: Historie det er sådan meget hvor man skal læse og sådan noget. Det er jeg ikke særlig vild med

E: Nej

Det er meget... Du synes måske det er meget ens  
 S: Ja  
 E: Og lidt...  
 S: Ja  
 E: Ja  
 Hvad tænker du?  
 AL: Jeg synes det er godt  
 E: Du kan godt lide historie?  
 Ja  
 AL: jeg kan godt lide at finde ud af hvordan det var førhen og synes det er spændende at læse om  
 E: Ja  
 AL: og se ting om  
 E: Ja  
 AS: Jeg har det på samme måde som Savannah hun har det  
 E: (host)  
 Ja at det øhm... Det bliver lidt kedeligt bare at øhm...  
 AS: At blive ved med at læse  
 E: Ja  
 Hvad tænker i så kunne gøre det mere spændende at have historie?  
 S: Hvis vi sådan kom mere ud og sådan og måske også på museum og sådan så nogle ting der var sådan var det med det fag eller om det emne man har at gøre med det kunne være  
 E: Ja  
 S: i stedet for man bare sidder foran computeren hele tiden  
 E: Ja  
 S: Ja  
 E: Ja det var et godt forslag, ja  
 Hvad tænker du? Du kunne jo godt lide det Alfred, men er der noget der kunne gøre det mere spændende?  
 AL: Også sådan noget fysisk man enten altså hvis man nu snakker om nogen våben fra anden verdenskrig at man så kunne lave en model af det eller sådan noget  
 E: Ja  
 AL: Ja sådan komme ud på museer  
 E: (host)  
 AL: komme ud at se lidt  
 E: I må undskylde jeg hoster lidt  
 AL: at komme ud at se noget fysisk  
 E: Ja  
 Hvad tænker du Asmus?  
 AS: Ja men jeg tænker det er meget sådan det som vi lavede i dag det kunne i hvert fald godt gøre det sådan lidt anderledes  
 E: mm  
 AS: Der kom lidt ændringer i det  
 E: Så hvor i selv var sådan lidt mere deltagende i det... var aktive i det i skulle lave  
 AS: mm  
 E: Ja  
 Har i prøvet nogle gange hvor at der så var... kan i huske nogle gange hvor historieundervisningen så har været anderledes end det

her læsning, hvor i har været ude netop enten på museum eller har lavet noget spil eller sådan noget ud over i dag eller?

S: Øhm Var det ikke i historie hvor vi lavede det der hvor... hvor vi havde

AL: Vi havde nogen

S: Det der spil der... nej det var i samfundsfag nej

AL: Vi har været inde på industrimuseet

E: Ja

AL: Og så førhen sådan i de mindre klasser havde... der var der en lærer der havde sådan nogle masker med

E: Ja

AL: og noget engang

AS: en havde i hvert fald også sådan våben med og sådan noget

AL: Havde han?

AS: Ja

E: Var det ham... nu gætter jeg på Carsten

AL og AS: Carsten ja

E: Ja

Det var der også nogen fra det sidste interview der talte om

I har så også gået i forskellige klasser tidligere hen eller?

AL: Ja

E: Ja

S: Ja

E: Og på samme måde her ottende klasse, nu siger jeg det lige højt igen her for interviewets skyld

AL: Ja

E: Ja, ja

Ja så kan... er det jo nok lidt forskellige oplevelser i har haft med faget også alt efter hvad... Har i alle sammen haft forskellige lærere. Dua har haft Carsten sådan? Og har du også haft det

AL: Jeg har haft Carsten bare som...

S: Og vi havde Janni

E: Okay

AS: Vi havde ham til Balleby... men har lavet mange forskellige ting og haft vikarer, men ikke rigtig haft ham

E: Nej okay

Altså det er meget sådan... en blandet oplevelse hvad i har haft med... Men hvad så med nu, nu har i den samme lærer en ny lærer i historie. Hvad synes i om hans måde at undervise på så?

AL: Jeg kan godt lide det

E: Ja

AL: Men det er også fordi han snakker sådan han det er ikke så meget at læse han sådan så viser han lige et klip og så så viser nogle billeder og så snakker han lidt om dem og spørger han ind og sådan noget så det ikke bare er læs og skriv ned

E: Ja

S: Ja der er jeg enig med

AL: mm

E: Ja så han prøver også nogle gange at give jer sådan nogen ja visuelle nogle billeder på hvad det egentlig er han snakker om sådan

AL: Ja

E: Der så måske skal... hjælper jer lidt til at forstå og sætte jer ind i hvad der sker måske...

S: Ja

E: Det i læser

AL og S: Ja

E: Ja

Hvad kunne i godt ønske jer øhm blev bedre?

S: Bedre til? I historie?

E: Ja, eller hvad kunne i godt tænker jer blev bedre i historie... altså noget mere... ud over at læse kunne i godt tænke jer der var noget mere hvor i selv deltog aktivt og sådan noget.

Har i nogle bud på hvad... ud over... hvad kunne man gøre... nu omformulerer jeg lige kan jeg godt mærke jeg er på vej ud på et sidespor her.

Som jeg nævnte tidligere i dag der er det sådan at man er nødt til at have noget faglig viden før man kan lave de her spil

S: Ja

AL: mm

E: Der er nogen ting man bare er nødt til at få at vide fordi netop... især nu her i de senere klasser fordi i måske skal til eksamen i det ikke.

I stedet for bare at skulle læse en tekst hvordan tænker i så man... har i nogen bud på hvordan man så kunne få den faglige viden ind; hvis det ikke skulle være ved at læse tekst?

AS: Jamen... man kan se videoer

E og S: Ja

AS: Sådan

E: Ja

Dokumentarer, klip og sådan noget. Ja

AL: Man kunne også øhm altså fremlæggelser men sådan lidt mere med bevægelse

E: Ja

AL: Så man kunne lave nogen videoer som man viser og så også fortæller

E: Ja

AL: Altså måske hvor videoen lyder så, så fortæller man lidt om hvad det er der sker

E: Ja

AL: Altså så kan man jo få nogle forskellige ting i grupperne og så, så man ligesom stadig ser det uden det ligefrem er en fremlæggelse hvor man står og læser for så hører man ikke noget af det

E: Nej

Altså sådan med en fremlæggelse hvor der skal være en eller anden form for produkt noget...'

AL: Ja

E: Noget man kan se, noget visuelt en video billeder et eller andet hvor,

sådan det ikke bare er nogen der læser op fra et stykke papir

AL: Ja

E: Og så nævnte du noget med at det var forskellige emner, så det ikke er det samme man hører på i fremlæggelserne hver eneste gang

AL: Ja

E: Sådan man måske for dækket et emne lidt bredere måske

AL: Ja

E: Ja det var også en god ide

Ja altså min... som sagt den opgave jeg skriver, eller kommer til at skrive den handler jo om hvordan man kan variere historieundervisningen og især med de her rollespil ja.

Tænker i at øhm... nu er det her en type rolle spil der er jo mange der, der er flere forskellige måder at gøre det på. Rollespil det er jo bare hvor man får en karakter eller skal indleve sig i noget som man ikke er vant til – en historisk periode, en historisk situation

Tænker i der er nogen emner hvor man ikke ville kunne gøre det og nogen eller har i nogle ideer til nogle emner hvor det ville være rigtig godt at gøre det ved?

AL: Ting ting, eller sådan emner hvor der er meget drab med og sådan noget

E: Ja

AL: Og ødelæggelse – der ville det passe godt tror jeg

E: Altså nogle andre krige eller noget tænker du sådan

AL: Ja

Jeg tror ikke at det vil være ligeså spændende hvis der nu ikke var nogen der døde og sådan

E: Ja

AL: Og røg ud og sådan

E: Nej

AL: Så vil det, så vil det ja... det tror jeg bare ikke vil fungere lige så godt i hvert fald

E: Nej

Så i tænker ikke sådan noget som nu er der jo også det der hedder, der er også dem der hedder retssagsrollespil, hvor man sætter det op som om du er i retten hvor du skal finde ud af hvem er skyldig...

S: Ej det kunne også være fedt

E: hvem er ikke skyldig, hvor man sådan... der er der så ikke nogen der dør men man har stadig lidt den der beskyldelsesproces som der også var i det her spil ikke, hvor man skal, hvor du så skal... måske har fået en tekst som den der skal beskyldte nogen og dem der skal forsvare nogen og så skal du bruge de ting der står i den tekst til at forsvare og til at beskyldte øhm... det er også... det er en anden måde for eksempel at lave rollespil på, så det der med at det ikke kun er nødvendigvis er et spil, som et decideret spil, som det vi gjorde i dag.

Er det noget i synes kunne være... kunne gøre det mere spændende?

AS: Det ved jeg ikke

E: Ej det er også svært at svare på når jeg ikke lige er så konkret selvfølgelig... nej

Er der nogen emner inden for historie som i sådan kan huske som i bare tænkte de var bare gode? – eller spændende?

AL: første og anden verdenskrig

E: Ja

S: Ja

AL: De er spændende

E: Det har været mere spændende?

AL: Og så... vi havde et eller andet med... altså alle de der forskellige sådan krige

E: mm

AL: eller perioder hvor der har været noget

E: De der konflikter og krige det synes du er spændende?

AL: Ja

E: Ja

Hvad med dig Asmus har der været noget som du synes ?

AS: Det er nok... det jeg synes der er mere spændende er nok krigene, men

E: mm

AS: Men ellers ikke andre

E: mm

AS: Hvert fald hvad jeg kan huske

E: mm... nej

Så nu skal... man skal jo altså heller ikke kunne være vilde med

alle fag det er jo helt fair, men det skal jo gerne være sådan at man kan holde ud at have alle fag og det er jo lidt det som jeg synes er vigtigt at det er i hvert fald det jeg har fokus på også i min opgave, det er også at gøre sådan at der er nogen der finder et eller andet spændende om det så er, om det kun er det ene spil, så kan det være at de har lært noget bare i det spil

AL: Ja

E: Så alle de finder et eller andet, kan sige et eller andet ved historie de synes har været spændende. Det håber jeg da at det, at det er det man kommer frem til.

Hvad med dig Savannah; har der været nogle emner du synes har været mere spændende end andre?

S: Hmm altså det emne om anden verdenskrig og første verdenskrig

E: Ja

S: Det synes jeg også er meget spændende

E: Er det selve krigselementet, eller er det fordi det er lidt tættere på, eller er det fordi...

S: Jeg synes det er fordi altså det der med at vi også selv har været involveret i det så det ikke bliver sådan noget med andre sådan andre lande

E: Ja

S: Det der med at også er Danmark og sådan

E: Ja

Gør det det lidt sådan...

S:	Mere spændende synes jeg	AL:	Man kan jo... Hvis man nu tager den spanske borgerkrig eller sådan noget det får jeg jo ikke brugt til noget
E:	Ja		
S:	Ja		
E:	Så du føler det sådan at det ikke er lige så relevant, lige så vigtigt når Danmark ikke er indblandet. Bliver det så sværere at forholde sig til på en eller anden måde eller?	E:	mm
		AL:	Ud over hvis jeg skal læse altså, hvis jeg skal bruge det til noget, så er det hvis jeg er derover og skal ud at se
S:	Ja det synes jeg	E:	mm
AL:	Altså man kan i hvert fald bruge viden til noget om anden verdenskrig fordi...	AL:	Men men ellers ikke jo
E:	Ja	E:	Nej (raslen)  Ja så er vi vist ved at være der...

## Bilag 3 – Refleksionsspørgsmål; Elevbesvarelser

### Refleksionsspørgsmål:

1. Formuler tre spørgsmål der er opstået i forbindelse med dagens undervisning – er der noget i gerne vil have uddybet? Er der noget i gerne vil vide mere om?
2. Formuler tre pointer, der beskriver hvad i tager med fra undervisningen i dag – hvad har i lært?

#### Gr. 1

##### 3 ting

- Hvad for nogle andre modstandsgrupper er der?
- Hvad for nogle andre slemme ledere – hvem arbejdede Hitler sammen med?
- Var tyskerne hårder ramt end andre lande under wall street krakket?

##### 3 ting vi har lært

- Hvordan Hitler kom til toppen
- Der var stikkere i Gestapo og modstandsgrupper
- Hitler manipulerede tyskere til at mene det samme som ham

#### Gr. 2

##### 3 spørgsmål

1. hvorfor havde de civile ikke mere indflydelse?
2. hvorfor må man ikke sige hvad "man er" i diskussionsrunden?
3. Hvorfor må de døde/anholdte ikke være med til at stemme ud?

##### 3 pointer



1. Tyskerne var ikke kun onde
2. Modstandsbevægelsen lavede ulovlige ting (så det var okay tyskerne anholdte dem)
3. Hitler lavede vejsystemet i Tyskland

### Gr. 3

1. hvorfor var folk stikkere?
  2. Hvad gjorde Gestapo?
  3. Hvorfor var der kærestepar i krigen?
- 
1. Fik et indblik i tyskernes synspunkt
  2. At Hitler var god til at hjælpe sit land i starten
  3. Folk kunne ikke lide dem der var kærester med en fra et andet land

### Gr. 4

Hvad vil vi gerne have uddybet?

- Hvordan var det i Tyskland under 2. verdenskrig?
- Hvordan gik det for andre lande under krigen?
- Hvad skete der i Tyskland efter Danmark blev befriet?

Hvad har vi lært i dag?

- 2. verdenskrig fra tyskernes synsvinkel
- Det var ikke alle tyskere der kunne lide Hitler
- Hvordan Hitler blev populær

### Gr. 5

1. Hvordan kan verdensøkonomien falde så hurtigt?
2. Hvem arbejdede Hitler sammen med?
3. Hvorfor hadet Hitler jøderne?

Opg. 2 .

1. tyskerne havde gode grunde til at vælge Hitler
2. Nogle levede under samme forhold som vi spillet

### Gr.6

3 spørgsmål

1. Hvorfor bliver modstandsgrupper kun fremstillet som gode i Danmark?

3 pointer

1. tyskerne så det fra en anden vinkel/motorvejene
2. Modstandsbevægelsen smadre ting