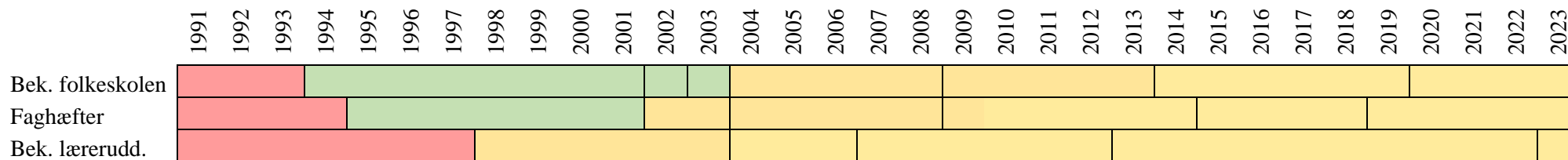


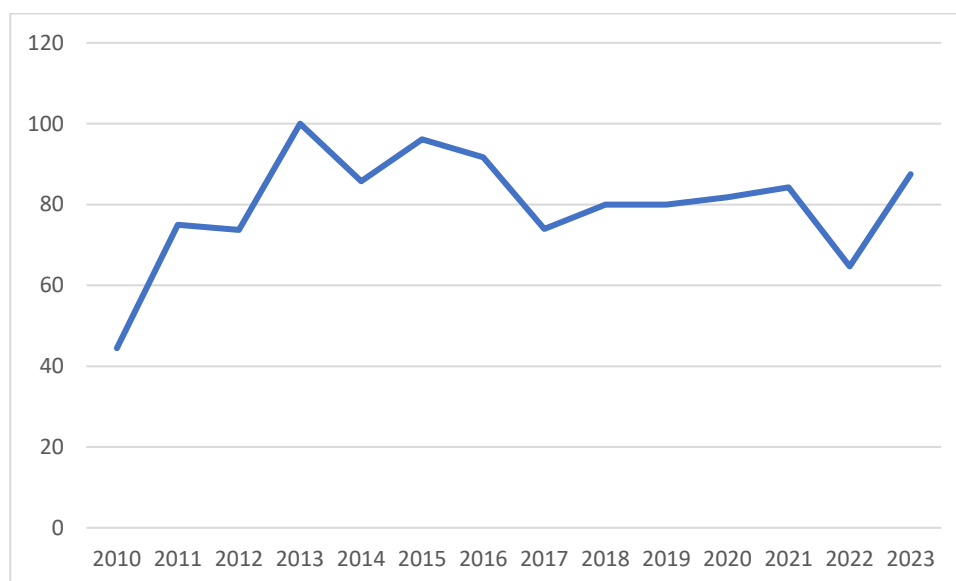
Visuel fremstilling af HB's optræden i bekendtgørelser og faghæfter



Rød markering indikerer at HB slet ikke optræder; **gul** at HB spiller en begrænset rolle; **grøn** at HB fremstår centralt.

Opgørelse af analyserede bachelorprojekter

	Totalt antal opgaver analyseret	A: HB som apriori eller ureflekteret positivt	B: Kritik af HB eller foretrækker andre tilgange	C: Andre emner	Positivandel
2010	13	4	5	4	44
2011	11	6	2	3	75
2012	23	14	5	4	74
2013	9	8	0	1	100
2014	18	12	2	4	86
2015	26	25	1	0	96
2016	28	22	2	4	92
2017	31	17	6	8	74
2018	31	20	5	6	80
2019	14	9	1	4	90
2020	16	9	2	5	82
2021	21	16	3	2	84
2022	19	10	5	4	67
2023	20	14	2	4	88
I alt	280				Gns 81

Andel af bachelorprojekter, der falder i kategori A (når kategori C ikke medregnes)

Spørgeskemaer

Historisk metode i lærerpraksis

13 svar

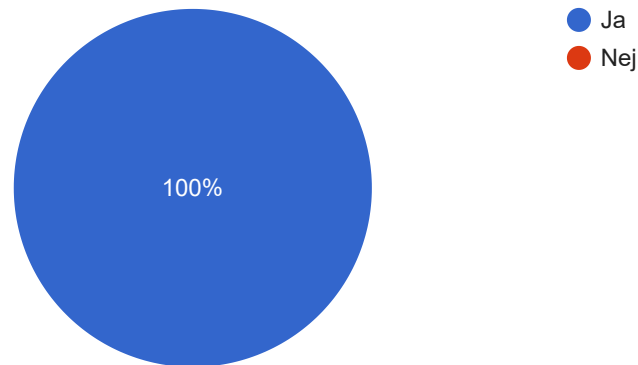
[Offentliggør analyse](#)

Lidt om dig

Er du liniefagsuddannet i historie?

[Kopier](#)

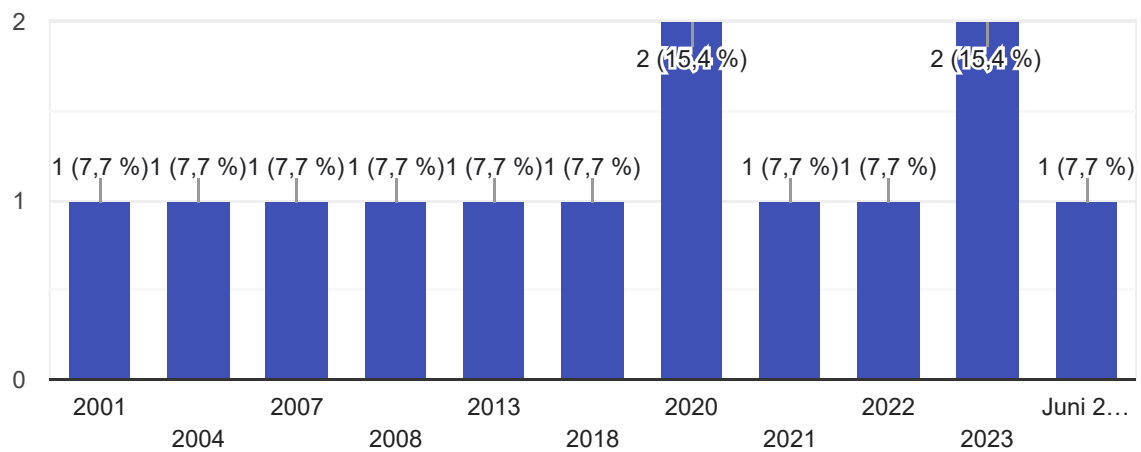
13 svar



Hvis ja, hvornår blev du liniefagsuddannet i historie? (Skriv årstal eller angiv omtrentlig tidsperiode)

[Kopier](#)

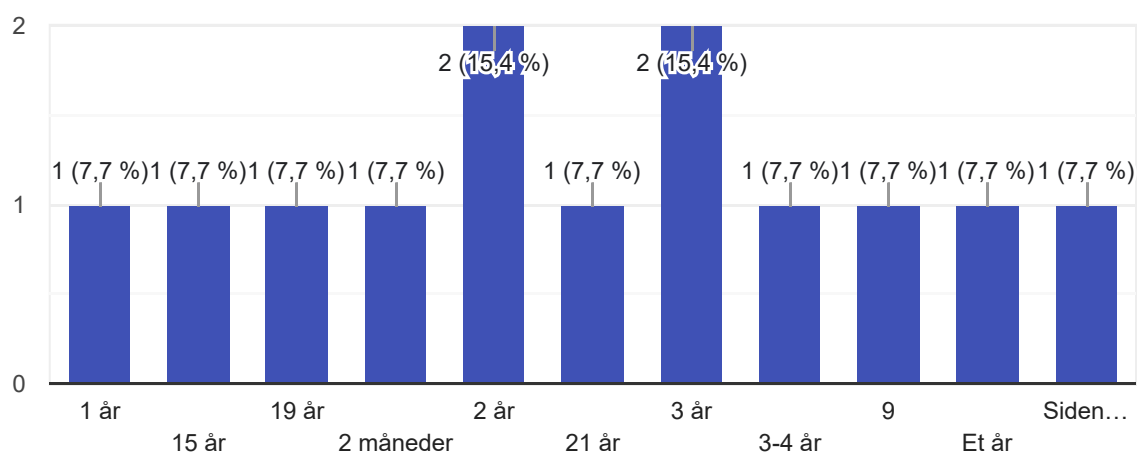
13 svar



Hvor længe har du undervist i historie?

Kopier

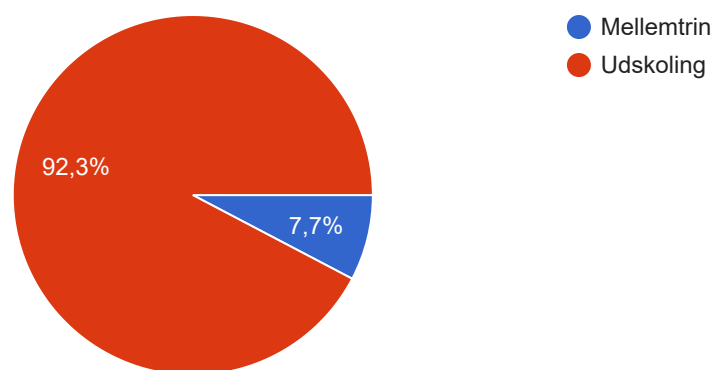
13 svar



Hvilke(t) klassetrin underviser du i historie?

Kopier

13 svar

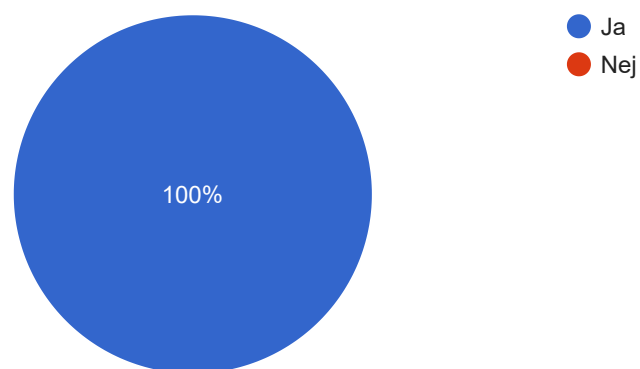


Historiebevidsthed som begreb

Er du bekendt med begrebet historiebevidsthed?

Kopier

13 svar



Hvordan vil du - i din forståelse - kort opsummere indholdet af historiebevidsthedsbegrebet?

11 svar

At man er bevidst omkring at man selv kan være med til at skabe historien og man også er skabt af historien

En bevidsthed om historie ikke kun er noget der er sket for længe siden, men at historien påvirker både vores nutid og fremtiden.

Det er en bevidsthed om at alle mennesker er historieskabte så vel som historieskabende. Derfor skal undervisningen gøre eleverne kompetente til at kunne tage stilling i deres fremtid og forstå deres nutid på baggrund af deres kendskab og tolkning af fortiden.

historiebevidsthed handler for mig om, hvordan vi undersøger, forstår og fortolker fortiden, så vi/vores elever kan se sig selv i den sammenhæng.

At historie både er fortid, nutid og fremtid. At det hele hænger sammen og at vi alle er skabt af og skaber historie.

Vi er lavet af historie, og vi laver historie hver dag

Forståelse af at vi er historieskabte og historieskabende

At de handlinger vi tager som mennesker har betydning for fremtiden, og handlingen er taget ud fra fortidens forståelser og erfaringer eks. Corona, Dk lukker ned, vi kender til tidligere sygdomme som eks. pest. Derfor kender vi konsekvenserne hvis mange bliver smittet og Dk (Verdenen) lukkes derfor ned fordi man gerne vil undgå pest liggende situationer. Nedlukningen har dermed betydning for fremtiden.

Bevidst om årsagssammenhæng

Vi ser tilbage til fortiden, for at få en forståelse af nutiden, og for at kunne give et bud på fremtiden

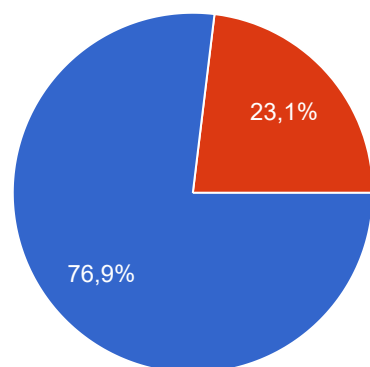
At du såvel som dine medmennesker, og jeres fælles og forskellige kultur, er formet af historien, og fremadrettet vil forme historien. At din nutidsforståelse former din fortolkning af fortiden, samt at din fortidensfortolkning har indvirkning på din nutidsforståelse, og at disse også har tråde til din fremtidsforventning.



Anvender du historiebevidsthedsbegrebet i din undervisning?

 Kopier

13 svar



- Ja, i høj grad; jeg mener det er godt og nødvendigt
- Ja, fordi det nævnes i faghæftet
- Nej, den teoretiske side interesserer mig egentlig ikke
- Nej, jeg har bevidst valgt det fra



Hvis du anvender historiebevidsthedsbegrebet i din undervisning, hvordan integrerer du det?

11 svar

Jeg sørger for eleverne kan relatere til indholdet således at de ting der skete i gamle dage, ved de at nogle har været med til at skabe den historie ligesom de er nu

Endten tager man udgangspunkt i noget nutidig (fx. Ukraine-krigen) og arbejder os baglæns eller modsat

Når eleverne udarbejder synopses og andre opgaver, så: 1) beskriver de begivenheden, 2) forklarer optakten/baggrunden/årsagen til det skete og 3) analysere dens konsekvenser

Hele tiden, tror jeg. Man kan drage paralleler til alt,

Perspektiver til elevernes liv, og mellem fortid og nutid, samt hvad eleverne tror kommer til at ske på baggrund af nutid

Fortid, nutid og fremtid - det sker automatisk i kronologisk arbejde.

Lokalhistorie, lille historie

Eks når elever siger "Hvorfor skal vi have historie".

Eller når eleverne snakker om de var mærkelige dengang fordi..., det kan give samtaler omkring situationerne, og man ikke var bekend med andet eks. tidligere troede jorden ar rund.

Gennem samtale og synliggørelse

Jeg opfordre oftest til, at eleverne skal komme med bud på, hvordan vi kan se den lærte historie i nutiden, og om de kan give nogle bud på hvordan fremtiden kommer til at se ud. Ud fra det emne vi har om

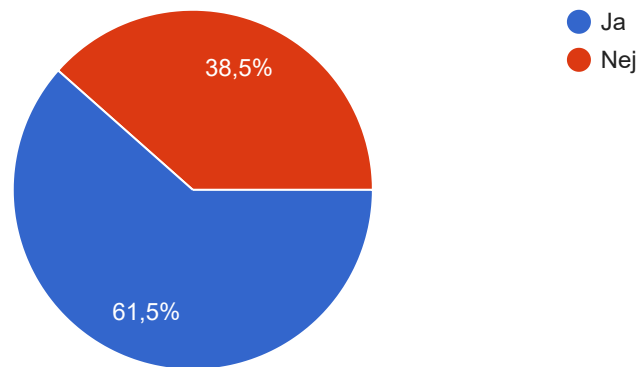
Ved klassesamtaler vedrørende historiens præg på nutiden, samt snakke om vores fortolkninger af kilder, og hvordan vi tolker kilder forskelligt pga. vores forskellige nutidsforståelser.



Er du bekendt med andre tilgange til at forstå fortiden udover historiebevidsthed?

 Kopier

13 svar



Hvis ja, hvilke andre former for historiesyn eller metodiske tilgange kender du?

6 svar

Andreas Körber og de 4 Tilgange i en mere undersøgende tilgang

Jeg tror egentlig ikke, at jeg er særlig bevidst om hvilken metodiske tilgange, jeg har. Jeg gør det, jeg ved virker på mine elever. Om det er det ene eller andet er egentlig ligegyldigt for mig. Mine timer skal være sjove, spændende og føles relevante - selv når det handler om den westfalske fred eller landboreformerne

The Big Six

Hvis jeg forstår dit spørgsmål rigtig så kan man have et kristen, nationalistisk mm. historisksyn og den metodiske tilgang kan eks. være kildearbejde, Hvad får vi eks. ud af biblen som kilde.

Kontrafaktisk, indlevelse, reenactment, kronologi

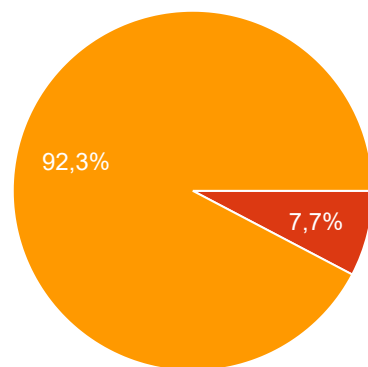
Snakke om historiebrug og hvordan vi og mennesker kan vælge at bruge historien forskelligt - At sætte historien i andet perspektiv ændre historiesynet og forståelsen. Kontrafaktiskhistorie - hvordan historien kunne se anderledes ud og derigennem tydeliggøre at deres nutid så sandelig er skabt af fortidens hændelser. At historien ikke bare er lineært og forudbestemt.



Hvilket udgangspunkt har du for at forstå fortiden?

Kopier

13 svar



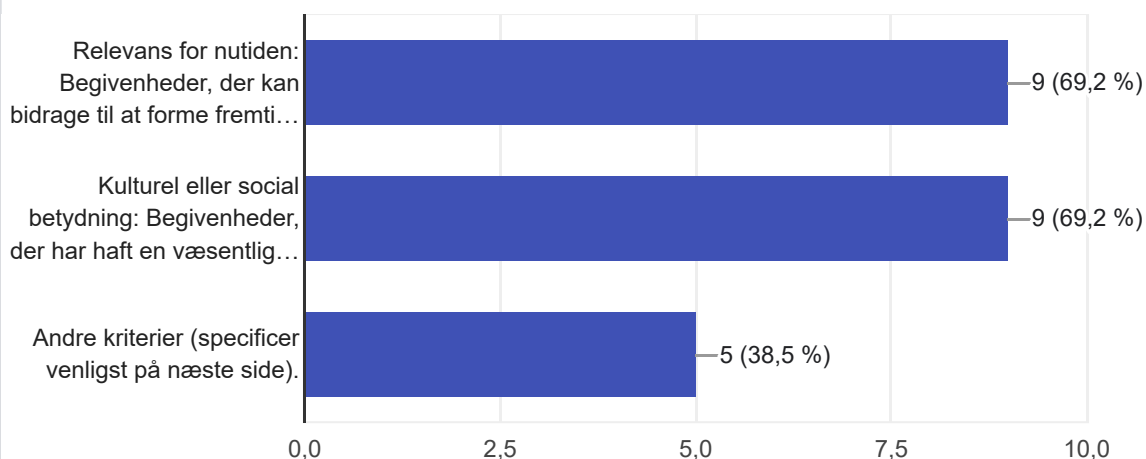
- Nutidigt perspektiv: Jeg ser fortiden gennem nutidens øjne og anvender nutidige moralbegreber og perspektive...
- Fortidsperspektiv: Jeg forsøger at forstå fortiden i fortidens "ånd" og på fortidens egne moralske/tankemæssige præ...
- Blandet perspektiv: Jeg anvender både nutidige og fortidige perspektiver afhængi...

Historisk signifikans og vinkling af undervisningen

Hvilke kriterier bruger du især til at udvælge begivenheder, du underviser i?

Kopier

13 svar



Uddyb gerne, hvordan du tildeler historisk signifikans og udvælger emner for din undervisning.

8 svar

Historiekanonen

Hvad eleverne interesserer sig for

Hvad jeg selv føler klassen kan rumme

At det er en begivenhed der har haft væsentlig betydning for verden, eller noget som har påvirket eleverne.

Klassens interesser, lokalhistorie og kanonen m.fl

At vælge emner/begivenheder til undervisning i folkeskolen handler først og fremmest om at vælge fra. Der er to lektioner om ugen, og vi har travlt, hvis vi skal nå at sniffe til alle kanonpunkter + have tid til at fordybe os i et eller to større emner + nå alle de faglige mål, der er sat op for faget.

Jeg vælger primært at trække store, brede linjer i den daglige undervisning. Vores to årlige fagdage bruger jeg til at dykke ned det, nogle vil kalde et mere smalt emne. F.eks. koloniseringen af Afrika + opdelingen af denne.

Man kunne bruge uendeligt mange timer på både brede og smalle emner, men tiden er der ikke. Derfor træffer jeg nogle ret bevidste fravalg. Desuden vælger jeg ofte at arbejde sammen med samf. og dansklæreren, der kan bidrage med nogle store linjer f.eks. ift. demokrati/romantik/mellemkrigstid mv.

Relevans for mine elevers verden og lokalområdet

Kanonlisten (Krav), elevernes interesser, og aktuel i nyhederne.

Eks. pt. kører jeg et forløb om kongerækken der har lige været i nyhederne at Christian fylder 18 (kommende konge). I kanonlisten skal man komme ind under Christian d. 4 også er det oplagt at snakke kronologi som eleverne ligeledes skal være bekendt med.

Kanonpunkterne, emner hvor eleverne kan indleve sig

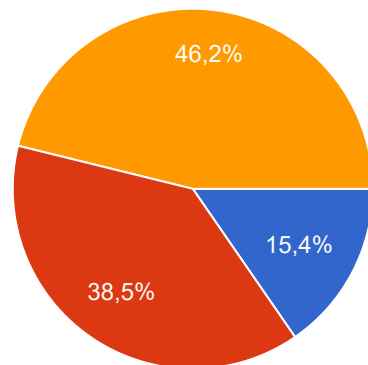
Den historiske baggrund er vigtig for deres kulturelle nutid med henblik på livssyn, levestandarder og rettigheder, som de aldrig må tage for givet. Derfor vælger jeg oftest emner, som viser perspektiver og udviklinger her indenfor.



Hvordan vinkler du din undervisning af historiske begivenheder?

 Kopier

13 svar



- Jeg fokuserer på politiske aspekter (herunder fx krigsførelse, kongers og andre betydningsfulde menneskers...)
- Jeg fokuserer på sociale og kulturelle aspekter (herunder fx forholdene for de lavest placerede i samfundet og lign...)
- Jeg bruger andre vinkler (specificer venligst på næste side).

Uddyb gerne, hvordan du afgør, hvad du fokuserer på i din undervisning.

8 svar

Det skal "gribe" eleverne. Det skal give mening for eleverne og det er vigtigt at det er eleverne der er de undersøgende i undervisningen.

Det kommer selvfølgelig også an på begivenheden. Så jeg tænker, at det er et miks af politiske, kulturelle og sociale fokus. Her spiller kilder en stor betydning. Jeg inddrager gerne fiktion fra andre fag, herunder dansk

Se mit svar højere oppe. Jeg ville ønske, at jeg havde tid til begge dele. Nogle forløb bruger jeg tid på det politiske og andre de mere sociale og kulturelle.

Jeg bruger begge de nævnte vinkler alt efter forløb og mål med forløb

Fokuserer på forskellige fortællinger inden for den samme begivenhed

Se ovenstående svar.

Jeg skifter fokus alt efter emnet, men forsøger altid at finde noget relevant for eleverne

En blanding af de to nævnte for oven



Ud fra dine svar hidtil, hvordan mener du, at historiebevidsthedsbegrebet påvirker din undervisning og forståelse af fortiden?

13 svar

Jeg er meget optaget af det da jeg selv skrev BA i det, men tror også man går væk fra historiebevidsthedsbegrebet jo længere tid man har undervist og derfor bare genbruger og ikke tager forbehold for en ordentlig forståelse af fortiden

At der er vigtigt at man konkretiserer for eleverne at der er forskellige vinkler og perspektiver på forståelsen af historiske begivenheder.

Den er bærende for min undervisning

Ja

.

Svært at uddybe på skrift

Jeg har nok en tendens til at fokusere på at forstå fortiden på fortidens præmisser - arbejde med elevernes empati for mennesker i alle tider.

Som en naturlig del af faget

Foretrækker historical thinking

Jeg ser det som en vigtig del i forhold til at få faget til at give mening for eleverne og ikke kun være noget for flere tusinde år siden.

Det påvirker ikke. Jeg har altid ment at for at forstå nutiden, må man forstå fortiden

?

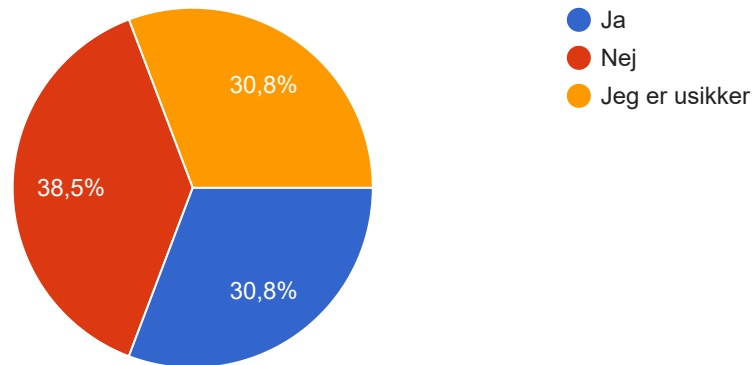
Forståelsen for fortiden, nutidens og fremtidens sammenhænge og deres påvirkning af hinanden hænger sammen med elevernes hverdag og forståelse herfor. Uden at oplyse om historiebevidsthed forstår de ej heller deres omverden til fulde eller har mulighed for at komme til det. Undervisningen bliver derfor ofte præget af skelsættende og betydningsfulde begivenheder og emner både fra fortiden og nutiden, som de kan bruge til at sætte nutiden (og deres fremtid) og deres omverden i bredere perspektiv.



Tror du, at historiebevidsthedsbegrebet har en dominerende position i historiefaget i skolen?

Kopier

13 svar



Hvorfor/hvorfor ikke?

7 svar

Den er central i bekendtgørelsen

Fordi mange lærere er rundet af selv at være blev undervist i historiebevidsthed på sem.

Er bøvlet at arbejde med, HT- er nemmere at anvende

Nej, jeg tror eks. kronologi fylder langt mere hvad kom først også, for dernæst osv.

Det er didaktiske ord, virkelighedens undervisning er en succes når eleverne stiller flere spørgsmål og kan begynde at forstå nutidens begivenheder i et historisk perspektiv

Når jeg har en faglig snak med kollegaer, så referer vi ofte til historiebevidstheds begrebet

Det er et svært emne at tage hånd om og skabe forståelse for, da det for mange kan virke uhåndgribeligt og abstrakt.

Vil du gerne give yderligere kommentarer eller tilføje noget, der ikke er blevet dækket i spørgsmålene? (Åbent svar)

3 svar

Ja, du er velkommen til at kontakte mig: [redacted]

Jeg underviser i historie både på mellemtrinnet og i udskolen, det har ikke været muligt at vælge begge svar - God fornøjelse med opgaven

Det var ikke muligt både at vælge mellemtrin og udskoling.

Afslutning



Har du lyst til at deltage i et eventuelt opfølgende, kort interview via Teams om dit historiesyn og øvrige metodiske tilgange, og hvordan de kommer til udtryk i din undervisning? Hvis ja, udfyld da dit navn og kontaktoplysninger.

5 svar

Nej tak, men held og lykke

[Redacted]

[Redacted]

Nej

Ja. Hvis vi kan snakke om det der virkelig rykker ved elevernes forståelse og gør at de husker historie

Lodtrækning om boggavekort

Blandt respondenterne til denne undersøgelse udtrækker jeg vinderen af et elektronisk gavekort på 200 kr. til online-antikvaren Boggaragen.dk, som har et meget fint udvalg af historisk faglitteratur.

Hvis du ønsker at deltage i lodtrækningen, kan du angive din mailadresse nedenfor. Din mailadresse bliver ikke videregivet til trediepart eller brugt af mig til andre formål end at kunne sende gavekortet, hvis du er den heldige vinder.

4 svar

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Slut

Dette indhold er hverken oprettet eller godkendt af Google. [Rapportér misbrug](#) - [Servicevilkår](#) - [Privatlivspolitik](#)

Google Analyse



Undervisning af lærerstuderende i historiebevidsthed

6 svar

[Offentliggør analyse](#)

Først lidt om dig

Cirka hvor længe har du undervist i historie som liniefag?

6 svar

7

8 år

30 år

ca ½ - 1 år

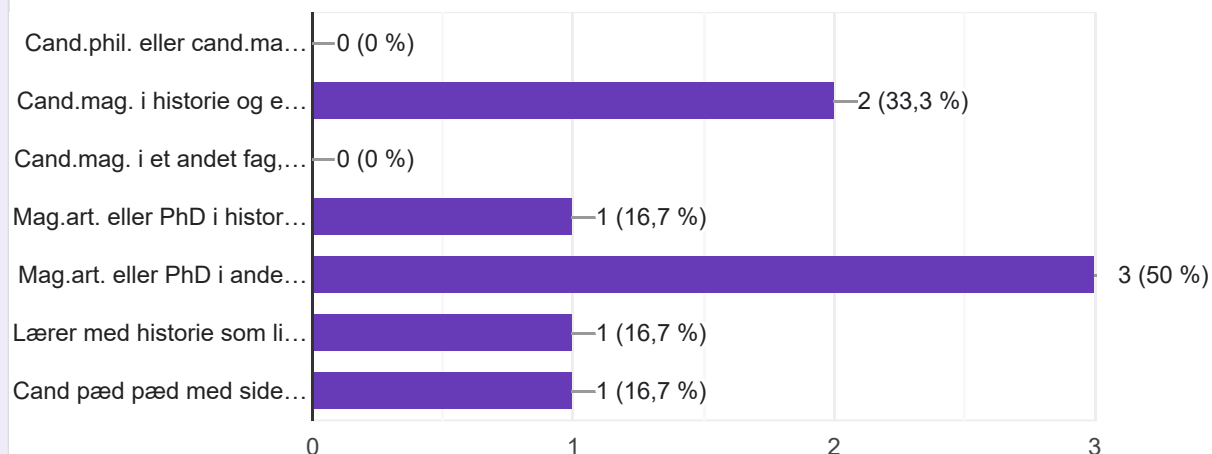
18 år

25 år

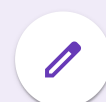
Hvilke er din akademiske baggrund?

[Kopier](#)

6 svar

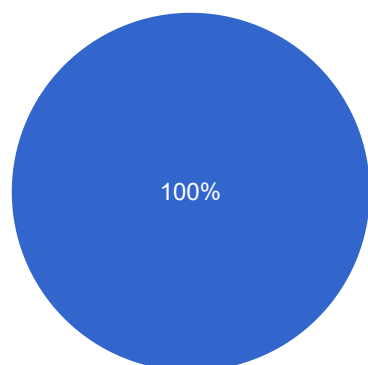


Din undervisningspraksis



Underviser du dine studerende i andre historiesyn end historiebevidsthed?

6 svar



● Ja
● Nej

Hvis ja, hvilke?

5 svar

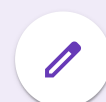
historisk tænkning, kanondidaktik og interkulturel læring i historie

Historisk tænkning, historisk empati, historiebrug, historie som videnskabsfag m.m.

både idealistisk og materialistisk samt flere tilgange af historiesyn

Jeg ved ikke helt hvad du mener med historiesyn. Jeg underviser i teoretiske retninger, erindringshistorie, økohistorie osv., og jeg underviser i andre didaktiske skoler, fx historisk tænkning, historisk empati og fænomenologisk tilgang til mødet med fortiden

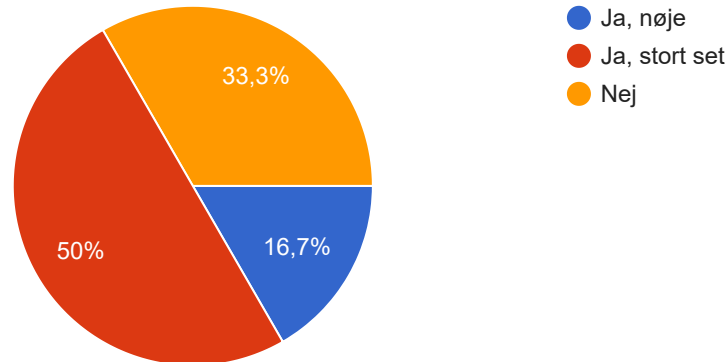
Dannelse i historie. Historisk tænkning/historisk ræsonnement (kompetencetænkning), historie i et evolutionsperspektiv, historie i et bæredygtighedsperspektiv, historie i et kønsperspektiv, historie i et post-kolonialt perspektiv



Historiebevidsthedsbegrebet er gået ind og ud af bekendtgørelserne for både skolefag og læreruddannelse. Følger din prioritering af at undervise i historiebevidsthed bekendtgørelserne? Uddyb gerne efterfølgende.

 Kopier

6 svar



Uddyb gerne, hvordan du prioriterer undervisning i historiesyn ift bekendtgørelserne.

5 svar

Med bekendtgørelser går jeg ud fra, at du mener faghæfte. Faghæftet skal underlægges didaktisk fortolkning, det er det, jeg prøver at lære de studerende (ikke altid med lige stort held)

Jeg forsøger at bringe flere perspektiver ind

Starter fx altid med nutidige betragtninger

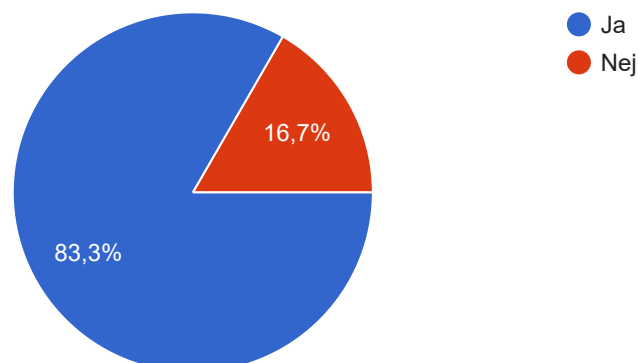
Historiesyn hænger sammen med historiske metoder og indhold og derfor er man nødt til at tænke det sammen.

Mit udgangspunkt er historiebevidsthed forstået som en nutidsorientering af fagets indhold og redskaber i f t det enkelte hold, jeg underviser. En vægtning mellem kompetencer til at kunne undersøge historiske problemstillinger og dannelse.

Har din praksis ændret sig over tid?

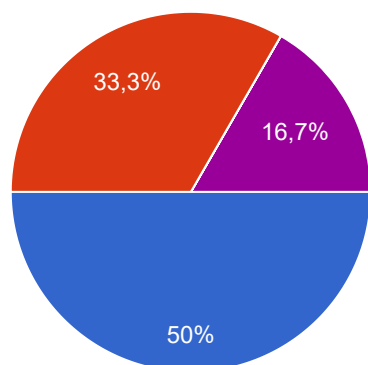
 Kopier

6 svar



Mener du at historielærere i folkeskolen har behov for et bredt kendskab til historiesyn?

6 svar



- Ja, det er afgørende for at de fx kan afkode læremidler
- Ja, det er udmærket med en bred basisviden, selv om den...
- Nej, i folkeskolen vil den viden aldrig komme i brug pga det l...
- Nej, det er ikke relevant at kende til andre positioner end...
- Igen: Historiesyn er normalt forstået som fx hhv. et materi...

Hvad er skolefaget histories rolle i dine øjne?

6 svar

at udvide elevernes horisont og få dem til at undre sig over og glædes ved verdens mangfoldighed før og nu

Bredspektret - både i form af fortidsblik, historiebevidsthed, god anderledeshed, demokratisk, kritisk, etisk

Overblik over afgørende begivenheder i ind og udland

Faget er et middel til viden og færdigheder og dannelse generelt, som resten af skolens fag

Det udtrykkes meget fint i fagets formål. Grundlæggende finder jeg det afgørende at eleverne får mulighed for at afnaturalisere det, de tror er uforanderligt og naturligt i vores egen tid og den historiske udvikling.

se ovenfor

Andre betragtninger

Har du andre betragtninger, du vil dele om emnet, hører jeg dem gerne

2 svar

nej

Jeg behøver ikke et evt. boggavekort :-)



Afslutning

Har du lyst til at deltage i et eventuelt opfølgende, kort interview via Teams om dit historiesyn og øvrige metodiske tilgange, og hvordan de kommer til udtryk i din undervisning? Hvis ja, udfyld da dit navn og kontaktoplysninger.

4 svar

[Redacted]

Nej

[Redacted]

[Redacted]

Lodtrækning om boggavekort

Blandt respondenterne til denne undersøgelse udtrækker jeg vinderen af et elektronisk gavekort på 200 kr. til online-antikvaren Boggaragen.dk, som har et meget fint udvalg af historisk faglitteratur.

Hvis du ønsker at deltage i lodtrækningen, kan du angive din mailadresse nedenfor. Din mailadresse bliver ikke videregivet til trediepart eller brugt af mig til andre formål end at kunne sende gavekortet, hvis du er den heldige vinder.

1 svar

[Redacted]

Slut!

Dette indhold er hverken oprettet eller godkendt af Google. [Rapportér misbrug](#) - [Servicevilkår](#) - [Privatlivspolitik](#)

Google Analyse

